

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры

Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 26 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по ВР
Карайченцевой В.Л.
28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 523 от 29 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Арт-терапия»
Ученье с увлечением
для обучающихся 2 класса

Составитель:
Галимова Елена Николаевна

пгт. Андра, 2023 год

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	8
4. Тематическое планирование.	11

Пояснительная записка

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явным проявлениям психоэмоционального состояния населения. Особенно остро этот вопрос касается детей, в частности, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в силу их возрастных особенностей и состояния здоровья. Дети в этом возрасте обладают высокой чуткостью к происходящим событиям и эмоциональной окрашенностью их восприятия. Ребенок погружается в новую для него учебную деятельность, испытывает новые эмоциональные перегрузки. Этот новый этап жизни, богатый разнообразными эмоциями, чувствами, требует от ребёнка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Помочь детям восстановить эмоциональное равновесие способна арт-терапия, как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка искусства. Арт-терапия имеет латентное терапевтическое влияние на эмоциональное состояние ребенка, ориентируется на внутренний потенциал каждого обучающегося с ОВЗ и помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства.

Таким образом, арт-терапия выступит средством адаптации, площадкой для регуляции эмоционального состояния обучающегося с ОВЗ. Процесс создания творческого продукта позволит учащимся проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в символической, художественной форме, проявить свои творческие способности, развить коммуникационные навыки.

Цель программы: самовыражение детей в процессе творческой деятельности для регуляции их эмоционального, коммуникативного состояния и раскрытие творческого потенциала.

Задачи программы: способствовать выражению эмоционального состояния обучающихся с ОВЗ при помощи арт-терапевтических средств;

помочь детям научиться реагировать на проявление эмоционального поведения других людей;

сформировать у учащихся способность к успешной коммуникации;

способствовать развитию сенсорных и моторных качеств ребенка;

снизить уровень эмоционального напряжения детей;

выявить у учащихся скрытые творческие способности;

научить детей уверенной работе в команде.

Общая характеристика программы

Арт – терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

В программе арт-терапии используются все виды искусства, которые и определяют ее направления:

сказкотерапия;

изотерапия;

игротерапия;

имаготерапия;

пластическая терапия;

фототерапия;

мульттерапия;

музыкотерапия.

Каждое направление имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

Изотерапия способствует сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Музыкотерапия помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующиеся чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самооценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

Сказкотерапия расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Игротерапия дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Это далеко не полный перечень коррекционных возможностей арт-терапии в образовании.

Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности. Предоставить такую возможность всем нуждающимся – задача арт-терапии.

В процессе занятий дети не только проявляют свои творческие способности, но и учатся устанавливать визуальный контакт, коммуникационные связи, выражать свое настроение, получить новые знания об искусстве, познать себя и своих одноклассников.

Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности детям в своих силах. Чем лучше ребенок умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Стоит отметить, что игротерапия применяется на каждом занятии вместе с другими видами арт-терапии. Игровая форма занятия поможет учащемуся более раскрепощено выражать свое эмоциональное состояние и устанавливать межличностные связи.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.

- проговаривать последовательность действий на уроке.

- учиться высказывать своё предположение (версию).

- учиться работать по предложенному плану.

- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся с ОВЗ и инвалидностью научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.

Обучающийся сможет:

Познавательные универсальные учебные действия

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать.

Обучающийся с ОВЗ сможет:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

В основу изучения рабочей программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимся с ОВЗ социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и

повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимся с ОВЗ опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающимся с ОВЗ между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся с ОВЗ опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Содержательный контроль и оценка результатов, обучающимся с ОВЗ предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются у учителя. В рамках накопительной системы: оформление и проведение творческих выставок, участие в конкурсах, участие в проектах.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Виды деятельности	Формы деятельности
Познавательная	Приобретение школьником новых социальных знаний . -студийные, факультативные, клубные и практические занятия по отработке специальных умений; - художественные акции (творческие вечера выставки и) организуемые педагогом. участие обучающихся с ОВЗ в работе школьных

	мероприятий, выставки, оформление, исследовательские проекты. Акварельные техники рисования.
Игровая	Развитие позитивных отношений, обучающихся с ОВЗ к базовым общественным ценностям. - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые обучающимися с ОВЗ и педагогом в виде коллективных творческих дел.
Проблемно-ценностное общение	. Накопление обучающимися с ОВЗ опыта самостоятельного социального действия социальные проекты; -художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), - совместно организуемые обучающимися с ОВЗ и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые обучающимися с ОВЗ и педагогом в окружающем школу социуме. Психологическая разгрузка

На занятиях используются следующие техники рисования

1. изотерапия;
2. пластическая арт-терапия (песочные фантазии, каракули);
3. песочница;
4. игротерапия;
5. сказкотерапия.

В работе по данной программе учитывается то, что изобразительный материал и образ является для обучающихся с ОВЗ средством психологической защиты, к которому он прибегает в трудных для себя обстоятельствах. Это связано с возможностью образа более-менее длительное, время "удерживать" переживания, не давая им "выплеснуться" наружу, а также с их способностью "дистанцировать" переживания за счет механизма проекции. Поэтому образ может выступать для ребенка своеобразным "контейнером" ("накопителем") внутри которого, сложные переживания ребенка, могут сохраняться до тех пор, пока он не сможет осознать или "принять" их. "Защитная" функция игрового пространства, материала и изобразительного образа предлагает также то, что они обеспечивают возможность регресса психики и тем самым необходимую степень "открытости" ребенка для психотерапевтической работы. Регрессия и отражение регрессивного материала (опыта, ролей, ситуаций) в изобразительном процессе ведут к взаимодействию с этим материалом и его постепенной реинтеграции.

Содержание программы курса внеурочной деятельности

Форма организации внеурочной деятельности по программе «АРТ-терапия» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит обучающегося с ОВЗ перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – познавательная, досугово - развлекательная, творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие формы воспитательного воздействия и практические занятия:

- творческие конкурсы
- выставки декоративно-прикладного искусства
- коллективные творческие дела
- проектная деятельность
- творческая мастерская

Описание места курса в учебном плане «АРТ-терапия» - внеурочный курс для обучающихся 2 класса начальной школы.

Адресность программы:

Программа по АРТ-терапии адресована детям с ОВЗ и инвалидностью.

Данная программа отличается от общеобразовательных тем, что в рисунках детей могут преобладать различные типы изображения, отражающие возрастную динамику и индивидуальные особенности личностных переживаний.

Программа рассчитана на детей в возрасте 8- 9 лет.

Программа реализуется в течение учебного года.

Продолжительность занятий от 30 до 40 минут 1 раз в неделю, индивидуальная и/или групповая формы работы.

Формы организации деятельности:

беседа;

творческое занятие;

игра;

практикум;

урок-показ;

мастер-класс;

тренинг.

Основная форма работы - практическое занятие, результатом которого будет творческий продукт ребенка.

Содержание работы:

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, физминутки.

Используемые методы:

метод наглядности (рассматривание иллюстраций, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение изобразительной деятельности).

Используемые приемы:

проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

мотивационный (убеждение, поощрение);

творческие задания;

ассоциации;

коллективная работа.

Содержание курса внеурочной деятельности (2 класс)

№	Тема	Виды и техники деятельности	Материалы
1-2	Диагностика		
3	Осенний пейзаж	Тычка	Гуашь, бумага, кисть

4	Осенние дары (Коллективная работа)	Оттиск	Разные овощи и фрукты в разрезе, гуашь
5	Солнышко	Ниткография	Мягкие нитки, клей, бумага
6	Небеса	Пластилинография	Пластелин, картон
7	Ночное небо	Монотипия	Клеёнка, лист белой бумаги, гуашь, кисть
8	Ночной город	Аппликация	Цветная фактурная бумага, клей, ножницы
9	Ночной город	Набрызг	Гуашь жёлтого или белого цвета, кисть
10	Портрет Бабы - Яга (веселая и злая)	Песочная терапия	Песок, манка, картон, бумага, фломастеры
11	Веселый смешарик	Лепка из соленого теста	Тесто, мука
12	Веселый смешарик	Роспись	Гуашь, кисти.
13	Морозные узоры	Песочная терапия	Манка, клей, цветной
14	Новогодние игрушки	Лепка из солёного теста	Тесто, формочки
15	Новогодние игрушки	Изотерапия	Кисти, гуашь
16	Снегири	Отпечатки ладошек	Гуашь, цветной картон, ватные палочки
17	Снежинка	Граттаж	Тонированные листы бумаги, палочки для процарапывания
18	Зимний лес	Оттиск	Листья, гуашь, кисть
19	Зимний лес (синий цвет)	Цветотерапия Набрызг	Гуашь, манка, клей, кисть
20	Жизнь на севере	Монотипия Аппликация	Гуашь, вата, салфетки или белая
21	Жизнь на севере	Монотипия Аппликация Набрызг	Гуашь, вата, салфетки или белая бархатная бумага, клей
22	Весёлый зоопарк» (Коллективная работа)	Отпечатки ладошек	Гуашь
23	Праздничный стол для мамы. Роспись «Гжель» (Коллективная работа)	Оттиск	Гуашь, шаблоны
24-25	Светлая пасха	Пластилинография	Пластелин, шаблоны яиц, крупы, бисер
26-27	Космическое путешествие (Коллективная работа)	Изотерапия	Гуашь, ватные палочки, расчёска, щётки
28	Пластилиновая черепаха	Пластилинография	Картон, пластелин
29	Песочная бабочка	Песочная терапия	Песок или манка, цветной картон
30-31	Подводное царство (Коллективная работа)	Пластилинография	Пластелин, цветная бумага, клей, ножницы
32	Скоро лето	Пальчиковая живопись	Лист белой бумаги, гуашь
33-34	Диагностика		

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Акварельные техники	12
2.	Техника «Печать»	8
2	Рисуем песком	4
3	Работа гуашью	10
	ИТОГО	34

Раздел (с указанием часов)	№ п/п	Тема	Дата	
			План	Факт
Акварельные техники (12 часов)	1	Вводное занятие.	07.09	
	2	Свободный рисунок в круге	14.09	
	3	По сырому листу	21.09	
	4	Веселые брызги	28.09	
	5	Акварель плюс свеча	05.10	
	6	Веселые ручьи	12.10	
	7	Акварель плюс целлофан	19.10	
	8	Акварель плюс	26.10	
	9	Монотипия	02.11	
	10	Фракционный метод	09.11	
	11	Пейзаж в технике выдувания	16.11	
	12	Рисование по пластику	23.11	
Техника «Печать» (8 часов)	13	Трубочками	30.11	
	14	Мыльные пузыри,	07.12	
	15	Листья,	14.12	
	16	Поролоном,	21.12	
	17	Капустой	28.12	

	18	Пальчиками,	11.01	
	19	ладошками,	18.01	
	20	Рисуем на руках	25.01	
Работа гуашью (10 часов)	21	Монотипия	01.02	
	22	Фракционный метод	08.02	
	23	Пейзаж в технике выдувания	15.02	
	24	Рисование по пластику	22.02	
	25	Рисование по пластику	29.02	
	26	Пятна, кляксы	07.03	
	27	Волшебные нитки	14.03	
	28	Волшебные нитки	21.03	
	29	Фракционный метод	28.03	
	30	Фракционный метод	04.04	
Рисуем песком (4 часа)	31	Рисуем песком	11.04	
	32	Рисуем песком	18.04	
	33	Рисуем песком	25.04	
	34	Рисуем песком	16.05	
		Оформление работ учащихся за год	23.05	
		Подготовка работ к выставке		
Всего по программе			34	