

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного  
округа - Югры

Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района

МБОУ «Андринская СОШ»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

Протокол № 1  
от 26 августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с заместителем директора по ВР  
Карайченцевой В.Л.

28 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом №523

от 29 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Хореография»**  
**Учение с увлечением**  
**для обучающихся кадетского класса**

**Составитель:**  
Чуракова Виктория Викторовна

пгт. Андра, 2023 год

## Содержание рабочей программы

|                                                                                             |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка                                                                    | 3 |
| 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности                                        | 4 |
| 3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности | 5 |
| 4. Тематическое планирование                                                                | 7 |

## Пояснительная записка

Программа «Хореография в кадетских классах» имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.);

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

**Основная концепция программы.** На занятиях по программе

«Хореография в кадетских классах» происходит массовое обучение основам историко-бытового танца. Это, безусловно, поможет педагогическому коллективу в организации учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения, например, в подготовке школьных и внешкольных мероприятий. В то же время ученики, обучавшиеся историко-бытовому танцу, станут впоследствии носителями и пропагандистами отечественной и мировой бальной хореографии. Программа составлена с учетом планирования воспитательной работы в кадетских классах, которая предусматривает еженедельные занятия хореографией.

Программа построена по концентрическому принципу, особенностью которого является расчленение сложных танцевальных умений на их составляющие элементы, постоянное целенаправленное повторение ранее усвоенных танцевальных умений и навыков и их усложнение.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Хореография в кадетских классах» имеет *стартовый и базовый уровни* освоения учебного материала.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально – ритмические упражнения, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания и т.д.

### **Сроки освоения и объем программы**

Программа «Хореография в кадетских классах» рассчитана на 5 лет обучения, реализуется на базе 5-9 классов с начала учебного года. Количество часов для 5-9 классов на каждый год обучения - 68 часа.

### **Формы обучения и режим занятий**

Формы обучения: очная в учреждении (групповые и индивидуальные) занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца, могут участвовать учащиеся разных групп в зависимости от необходимости); заочная (электронное дистанционное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным

учебным графиком.

Программа рассчитана на одновозрастные группы с постоянным составом учащихся. Занятия у 5-9 класса проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини- лекция, самостоятельная работа, игра, конкурс), практическое занятие, занятие-игра.

#### **Формы определения результативности обучения.**

Опрос, тестирование, самостоятельная работа, конкурс. Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

#### **Формы демонстрации образовательных результатов**

Показательные выступления, конкурсы.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка.

#### **Образовательно - предметные задачи:**

- сформировать у детей музыкально-ритмических навыков;
- сформировать навыков правильного и выразительного движения в области классического танца и современной хореографии;
- обучить детей сценическому мастерству.

#### **Развивающие задачи:**

- научить учащихся приемам самостоятельной и коллективной работы,самоконтроля, взаимоконтроля;
- приобщить воспитанников к творческой деятельности, участию вконцертной деятельности.

#### **Воспитательные задачи:**

- развить способы общения в коллективе на основе взаимоуважения, концентрации и мобилизации сил, для выполнения общих задач.
- развить такие личностные качества как трудолюбие,целеустремлённость, выносливость.
- сформировать элементы общей культуры ребёнка, способность принять полученные знания и умения на практике, сознательно сделать профессиональный выбор, успешно адаптироваться в современном обществе.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Образовательно – предметные результаты**

#### ***Учащиеся будут знать:***

- технику безопасности;
- основы музыкальной грамотности;
- основы постановки танцевальной композиции танцев: полонез, полька-знакомство, русский лирический, венского вальса, медленного вальса.

#### ***Учащиеся будут уметь:***

- уметь ориентироваться в пространстве во время танца;
- уметь выполнять основные движения и шаг полька-знакомство;
- уметь выполнять основные движения и шаг полонеза;
- уметь выполнять основные движения и шаг русского лирического;
- уметь выполнять основные движения и шаг венского вальса;
- уметь выполнять основные движения и шаг медленного вальса.

### **Ключевые компетенции**

#### ***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- любознательность, познавательный интерес;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;

- основы здорового образа жизни.

**Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:**

- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способность к определению цели учебной деятельности.

**Учащиеся приобретут информационные компетенции:**

- осознанную потребность в новых знаниях.

**Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:**

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни.

**Учащиеся приобретут компетенции личностносамосовершенствования:**

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- память, внимание, сосредоточенность;

**Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:**

- культура поведения;
- дисциплинированность, ответственность;
- основы духовно-нравственных ценностей.

## Содержание курса внеурочной деятельности

**Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с планом работы на год; гигиенические требования к обуви, одежде; техника безопасности на занятиях хореографии. Начальная диагностика: выявление уровня, который имеют дети.

**Ритмика, музыкальная грамота**

**Практическое занятие:** Правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением; художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания. Музыкально - ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры.

**Беседы по хореографическому искусству**

**Теория:** Выразительный язык танца, его особенности. Музыкально-хореографический образ. Исполнительские средства выразительности. Виды и жанры хореографии.

**Хореографическая азбука**

**Практическое занятие:** Постановка корпуса; позиции ног; позиции рук; поклон; разновидность танцевального шага; положение в паре.

**Танец**

**Теория:** Понятие танец, музыкальные размеры.

**Историко-бытовой танец.**

**Теория:** Характеристика историко-бытового танцев, их связи со своей эпохой. Особенности 18-19 веков (поклоны, шаги, позы). Старинные костюмы и причёски.

**Практическое занятие:** Танцевальный шаг, реверанс и поклон, формы шага *passchasse*, шаг *pasdebasque* с продвижением вперед и назад, скользящий шаг *Pasglisse*. Изучение основных движений танцев: полонез, полька-знакомство, русский лирический, венский вальс, медленный вальс.

**Повторение изученного материала**

**Теория:** Повторение изученного материала.

**Практическое занятие:** Повторение изученного материала. Демонстрация основных изученных комбинаций историко-бытовых танцев.

**Марш**

**Практическое занятие:** Построение в линии, поклон мальчиков, реверанс девочек.

### **Падеграс**

**Практическое занятие:** Основы музыкальной грамотности: музыкально-ритмическая характеристика танца; ориентирование в пространстве: знакомство с направлениями движений в танце; основной шаг падеграса; основные движения падеграс; изучение основ танца; основной шаг по линии танца и в сторону; постановка танцевальной композиции: упрощенного варианта танца падеграс.

### **Падепатинер**

**Практическое занятие:** Основы музыкальной грамотности: музыкально-ритмическая характеристика танца; ориентирование в пространстве: знакомство с направлениями движений в танце; основной шаг;

**Практическое занятие:** Демонстрация ранее изученного материала; основы изученных ранее танцев.

### **Полянка**

**Практическое занятие:** Основы музыкальной грамотности: музыкально-ритмическая характеристика танца; ориентирование в пространстве: знакомство с направлениями движений в танце; основной шаг; основные движения; изучение основ танца; основной шаг по линии танца и в сторону; постановка танцевальной композиции: упрощенного варианта танца полянка.

### **Полька**

**Практическое занятие:** Основы музыкальной грамотности: музыкально-ритмическая характеристика танца; ориентирование в пространстве: знакомство с направлениями движений в танце; основной шаг; основные движения; изучение основ танца; основной шаг по линии танца и в сторону; постановка танцевальной композиции: упрощенного варианта танцаполька.

**Практическое занятие:** Демонстрация ранее изученного материала; основы изученных ранее танцев.

### **Вальс-миньон**

**Практическое занятие:** Основы музыкальной грамотности: музыкально-ритмическая характеристика танца; ориентирование в пространстве: знакомство с направлениями движений в танце; основной шаг; основные движения; изучение основ танца; основной шаг по линии танца и в сторону; постановка танцевальной композиции: упрощенного варианта танца Вальс-миньон.

### **Вальс-гавот**

**Практическое занятие :** Основы музыкальной грамотности: музыкально-ритмическая характеристика танца; ориентирование в пространстве: знакомство с направлениями движений в танце; основной шаг; основные движения; изучение основ танца; основной шаг по линии танца и в сторону; постановка танцевальной композиции: упрощенного варианта танца Вальс-гавот. Основные движения; изучение основ танца; основной шаг по линии танца и в сторону; постановка танцевальной композиции: упрощенного варианта танцападепатинер.

**Практическое занятие:** Демонстрация ранее изученного материала; основы изученных ранее танцев.

### **Мазурка**

**Практическое занятие:** Основы музыкальной грамотности: музыкально-ритмическая характеристика танца; ориентирование в пространстве: знакомство с направлениями движений в танце; основной шаг; основные движения; изучение основ танца; основной шаг по линии танца и в сторону; постановка танцевальной композиции: упрощенного варианта танца мазурка.

### **Французская кадрили**

**Практическое занятие:** Основы музыкальной грамотности: музыкально-ритмическая характеристика танца; ориентирование в пространстве: знакомство

с направлениями движений в танце; основной шаг; основные движения; изучение основ танца; основной шаг по линии танца и в сторону; постановка танцевальной композиции: упрощенного варианта танца французская кадрили.

## Тематическое планирование

### 5 класс

| Тема                                  | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                            |
|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                       | 2                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Ритмика, элементы музыкальной грамоты | 4                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Беседы по хореографическому искусству | 1                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Танцевальная азбука                   | 2                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Танец: понятие, музыкальные размеры   | 4                | <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a>           |
| Историко-бытовой танец                | 40               | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Повторение изученного материала       | 15               | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| ИТОГО:                                | 68 часов         |                                                                           |

### 6 класс

| Тема                | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                            |
|---------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие     | 3                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Раздел: Марш        | 12               | <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a>           |
| Раздел: Падеграс    | 27               | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Раздел: Падепатинер | 26               | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| ИТОГО:              | 68 часов         |                                                                           |

### 7 класс

| Тема                  | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                            |
|-----------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие       | 2                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Начальная диагностика | 2                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Раздел: Полянка       | 31               | <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a>           |
| Раздел: Полька        | 33               | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| ИТОГО:                | 68 часов         |                                                                           |

### 8 класс

| Тема                  | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                            |
|-----------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие       | 2                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Начальная диагностика | 2                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Раздел: Вальс-миньон  | 31               | <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a>           |

|                     |          |                                                                           |
|---------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------|
| Раздел: Вальс-гавот | 33       | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| ИТОГО:              | 68 часов |                                                                           |

### 9 класс

| Тема                  | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                            |
|-----------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие       | 2                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Начальная диагностика | 2                | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| Раздел: Вальс-миньон  | 31               | <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a>           |
| Раздел: Вальс-гавот   | 33               | <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> |
| ИТОГО:                | 68 часов         |                                                                           |