

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Управление образования и молодежной политики по Октябрьскому район

МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УР

Грогуленко М.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Федоренко О.М.

Приказ №569

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4040065)

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Белоусова Лилия Ивановна
учитель начальных классов

пгт Андра 2022

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени

на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Владение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаковосимволические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и,

соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. *Работа с информацией*: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практич еские работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1	02.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать,	Устный опрос	Учи.ру
							Устный	

1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0	0	0	0	выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	опрос		
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0		0	0		Устный опрос		
Итого по модулю 1		1							
Модуль 2. Графика									
2.1.	Линейный рисунок.	1	0	1	09.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами.	Устный опрос	Учи.ру	
2.2.	Разные виды линий.	0	0	0		Наблюдать и анализировать характер линий в природе. Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и	Устный опрос	Учи.ру	
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1	0	1	16.09.2022		Устный опрос		

2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0	0	0		<p>сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Использовать графическое пятно как основу</p>	Устный опрос
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1	23.09.2022		Устный опрос
2.6.	Последовательность рисунка.	0	0	0			Устный опрос
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0	0	0			Устный опрос
						<p>изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести</p>	

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0	0	0		знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских	Устный опрос	
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	1	0	1	30.09.2022	книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях	Устный опрос	
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	1	07.10.2022		Устный опрос	

2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим	1	0	1	14.10.2022		Устный опрос	
	рабочим местом.						Устный опрос	
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	1	21.10.2022			
Итого по модулю 2		7						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0	0	0		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать,	Устный опрос	Учи.ру

3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	1	28.10.2022	исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или	Устный опрос
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0	0	0			Устный опрос
3.4.	Цвет как выражение настроения,	1	0	1	11.11.2022		Устный опрос

	душевного состояния.						
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и	1	0	1	18.11.2022	цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как	Устный опрос

	навыков наблюдения.						догадаться по цвету изображений, какое это время года. Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии	Устный опрос	
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	25.11.2022			Устный опрос	
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0	0	0				Устный опрос	
Итого по модулю 3		4							
Модуль 4. Скульптура									
4.1.	Изображение объёма. Приёмы	1	0	1	10.03.2023	Наблюдать, воспринимать выразительные образные	Устный опрос	Учи.ру	
	работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.					объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать	Устный опрос		

4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	09.12.2022	<p>первичные навыки лепки — изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы</p>	Устный опрос	Учи.ру
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	16.12.2022	<p>лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ</p>		
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных	1	0	1	23.12.2022			

5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением	1	0	1	27.01.2023	растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное	опрос
------	--	---	---	---	------------	--	-------

	бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.					изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки	Устный опрос
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	03.02.2023		Устный опрос
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0	0	0			Устный опрос

5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0	0	0		работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	
							Устный опрос
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы	1	0	1	10.02.2023		

	складывания бумаги.							
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1	10.03.2023		Устный опрос	
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	1	03.03.2023		Устный опрос	
Итого по модулю 5		6						

Модуль 6. Архитектура

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	3	0	2	17.03.2023 14.04.2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений	Устный опрос	Учи.ру
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей,	1	0	1	21.04.2023	(техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы	Устный опрос	

	использование приёмов симметрии.					получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. Макетировать в игровой форме пространство	Устный опрос	
--	---	--	--	--	--	---	--------------	--

6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	28.04.2023	сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)		
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения	Устный опрос	Учи.ру
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения	1	0	1		природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт	Устный опрос	

	(установки).							
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0	0	0				
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	1	12.05.2023			
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0	0	0				

восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт

Устный опрос

эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.

Устный опрос

Устный опрос

7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1			Устный опрос	
7.7.	Ассоциации из	0	0	0			Устный	

	личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.						опрос	
--	--	--	--	--	--	--	-------	--

7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	0			Устный опрос	
------	--	---	---	---	--	--	--------------	--

Итого по модулю 7		4						
--------------------------	--	----------	--	--	--	--	--	--

Модуль 8. Азбука цифровой графики

48.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	1	1	19.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	Устный опрос	Учи.ру	
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0	0	0			Устный опрос		
Итого по модулю 8		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1			31			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учи.ру

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Управление образования и молодежной политики по Октябрьскому район

МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по УР

Грогуленко М.А.
Протокол №1
от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Федоренко О.М.
Приказ №569
от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4040065)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Белоусова Лилия Ивановна
учитель начальных классов

пгт Андра 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.

В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое
планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 05.09.2022 06.09.2022 07.09.2022 08.09.2022	; Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua
------	---	---	---	---	------------	---	---------------	---

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1	15.09.2022 19.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://trudovik.ucoz.ua
------	---	---	---	---	--------------------------	---	---------------	---

Итого по разделу:

5

Раздел 3. Чтение. Графика.

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1	20.09.2022 21.09.2022 22.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1	26.09.2022 27.09.2022 28.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1	29.09.2022 03.10.2022 04.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	05.10.2022 06.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	10.10.2022 11.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1	12.10.2022 13.10.2022 17.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	18.10.2022 19.10.2022 20.10.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	1	3	24.10.2022 23.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ч] — [щ], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Контрольная работа;	http://musabiqe.edu.az
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	1	0	09.01.2023 16.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Контрольная работа;	http://musabiqe.edu.az
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	17.01.2023 19.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	23.01.2023 25.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	1	26.01.2023 01.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	http://musabiqe.edu.az
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	02.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	06.02.2023 07.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	08.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	20.02.2023 28.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	01.03.2023 15.03.2023	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	16.03.2023 27.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	04.04.2023 10.04.2023	; Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	11.04.2023 20.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	24.04.2023 26.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	27.04.2023 08.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Морис «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	10.05.2023	; Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2	11	
-------------------------------------	-----	---	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Знакомство с учебником «Азбука» - первая учебная книга. Составление рассказа по картинке.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос
2	Здравствуй, школа! Устная письменная речь.	1	0	0	05.09	Устный опрос
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1	0	0	06.09	Устный опрос
4	Люби все живое. Слово и слог.	1	0	0	07.09	Устный опрос
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	0	0	08.09	Устный опрос
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире.	1	0	0	12.09	Устный опрос
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	13.09	Устный опрос
8	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	0	0	14.09	Устный опрос
9	Повторение - мать учения. (Закрепление)	1	0	0	15.09	Устный опрос
10	Азбука - к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	1	0	0	19.09	Устный опрос
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	1	0	0	20.09	Устный опрос
12	Нет друга – ищи, а нашёл –береги. Звук [и]. Буквы И, и.	1	0	0	21.09	Устный опрос
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.	1	0	0	22.09	Устный опрос
14	Ученье – путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у.	1	0	0	26.09	Устный опрос
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н,н.	1	0	0	27.09	Устный опрос
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	0	0	28.09	Устный опрос

17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0	0	29.09	Устный опрос
18	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0	03.10	Устный опрос
19	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных	1	0	0	04.10	Устный опрос
20	Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	0	05.10	Устный опрос
21	Чтение слов с буквой Л, л.	1	0	0	06.10	Устный опрос
22	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	0	10.10	Устный опрос
23	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0	11.10	Устный опрос
24	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	1	0	0	12.10	Устный опрос
25	Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	0	13.10	Устный опрос
26	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	0	0	17.10	Устный опрос
27	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.	1	0	0	18.10	Устный опрос
28	Москва - столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м.	1	0	0	19.10	Устный опрос
29	Чтение слов с буквой М, м.	1	0	0	20.10	Устный опрос
30	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	0	0	24.10	Устный опрос
31	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	1	0	0	25.10	Устный опрос
32	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0	0	26.10	Устный опрос
33	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	0	27.10	Устный опрос

34	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	1	0	0	08.11	Устный опрос
35	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1	0	0	09.11	Устный опрос
36	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	1	0	0	10.11	Устный опрос
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0	0	14.11	Устный опрос
38	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	1	0	0	15.11	Устный опрос
39	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	0	0	16.11	Устный опрос
40	Ученику удача – учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	1	0	0	17.11	Устный опрос
41	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.	1	0	0	21.11	Устный опрос
42	Разделительный мягкий знак.	1	0	0	22.11	Устный опрос
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	0	0	23.11	Устный опрос
44	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	0	24.11	Устный опрос
45	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ.	1	0	0	28.11	Устный опрос
46	Люби всё живое. Звук [й'о]. Буквы Ё, ё.	1	0	0	29.11	Устный опрос
47	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й.	1	0	0	30.11	Устный опрос
48	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	0	0	01.12	Устный опрос
49	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	1	0	0	02.12	Устный опрос
50	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	0	05.12	Устный опрос

51	Чтение слов с буквой Ц, ц	1	0	0	06.12	Устный опрос
52	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	0	07.12	Устный опрос
53	Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	08.12	Устный опрос
54	Чтение и словарная работа.	1	0		12.12	Устный опрос
55	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	0	13.12	Устный опрос
56	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь.	1	0	0	14.12	Устный опрос
57	Русский алфавит. Проверка техники чтения.	1	0	0	15.12	Устный опрос
58	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	0	0	19.12	Устный опрос
59	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	0	20.12	Устный опрос
60	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские».	1	0	0	21.12	Устный опрос
61	В.Н. Крупин «Первый букварь».	1	0	0	22.12	Устный опрос
62	А.С. Пушкин «Сказки».	1	0	0	26.12	Устный опрос
63	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	0	0	27.12	Устный опрос
64	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	0	0	28.12	Устный опрос
65	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	1	0	0	29.12	Устный опрос
66	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос
67	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0	10.01	Устный опрос
68	М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро».	1	0	0	11.01	Устный опрос
69	Творчество А. Барто, С. Михалкова.	1	0	0	12.01	Устный опрос

70	Творчество, Б. Заходера, В.Д. Берестова.	1	0	0	16.01	Устный опрос
71	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	0	17.01	Устный опрос
72	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Поговорим о самом главном. С.Чёрный «Живая азбука».	1	0	0	18.01	Устный опрос
73	Ф. Кривин "Почему "А" поется, а "Б" нет". Г. Сапгир "Про медведя".	1	0	0	19.01	Устный опрос
74	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».	1	0	0	25.01	Устный опрос
75	И. Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука".	1	0	0	26.01	Устный опрос
76	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0	30.01	Устный опрос
77	Разноцветные страницы. Т. Павлова, В. Лунин, Ф. Бобылев.	1	0	0	31.01	Устный опрос
78	Обобщение по разделу«Жили-были буквы».Проверка техники чтения.	1	0	0	01.02	Устный опрос
79	Сказки, загадки, небылицы. Вводный урок. Сказки по картинкам.	1	0	0	06.02	Устный опрос
80	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0	07.02	Устный опрос
81	Загадки. Как придумать загадку?	1	0	0	08.02	Устный опрос
82	Песенки.	1	0	0	09.02	Устный опрос
83	Потешки. Небылицы. Как сочинить небылицу?	1	0	0	20.02	Устный опрос
84	Английские народные песенки и небылицы "Рифмы Матушки Гусыни" С. Маршак. Не может быть.	1	0	0	21.02	Устный опрос

85	Король Пипин. "Я видел озеро в огне....", "Мой сыночек - молодец!"	1	0	0	22.02	Устный опрос
86	Дом, который построил Джек.	1	0	0	27.02	Устный опрос
87	Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. Отрывки из сказок.	1	0	0	28.02	Устный опрос
88	Как сравнить сказки на одну тему. "Петух и собака".	1	0	0	01.03	Устный опрос
89	Последовательность сказки о картинкам "Гуси - лебеди".	1	0	0	02.03	Устный опрос
90	К. Ушинский "Гусь и журавль", "Жалобы зайки".	1	0	0	06.03	Устный опрос
91	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу "Сказки, загадки, небылицы".	1	0	0	07.03	Устный опрос
92	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет....».	1	0	0	09.03	Устный опрос
93	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак«Апрель».	1	0	0	13.03	Устный опрос
94	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутнева.	1	0	0	14.03	Устный опрос
95	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1	0	0	15.03	Устный опрос
96	К. Ушинский "Лед тронулся". Разноцветные страницы. Обобщение по разделу "Апрель, апрель. Звенит капель..."	1	0	0	16.03	Устный опрос
97	Комплексная контрольная работа по оценке сформированности метапредметных результатов.	1	0	0	20.03	Устный опрос
98	Токмакова И. "Мы играли в хохотушки".	1	0	0	21.03	Устный опрос

99	Я. Тайц "Волк", Г. Кружков "Рры"Различие между стихотворениями.	1	0	0	22.03	Устный опрос
100	Н. Артюхова "Саша-дразнилка". Анализ рисунка.	1	0	0	23.03	Устный опрос
101	Чуковский К. "Федотка". О. Дриз "Привет".	1	0	0	03.04	Устный опрос
102	Творчество авторов О. Григорьев, И. Токмакова, И. Пивоварова.	1	0	0	04.04	Устный опрос
103	Чуковский К. "Телефон".	1	0	0	05.04	Устный опрос
104	М. Пляцковский "Помощник".	1	0	0	06.04	Устный опрос
105	К. Ушинский "Ворон и сорока", "Что хорошо и что дурно".	1	0	0	10.04	Устный опрос
106	К. Ушинский "Худому, кто добра не делает никому". Разноцветные страницы Т. Собакин.	1	0	0	11.04	Устный опрос
107	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез". Проверка техники чтения.	1	0	0	12.04	Устный опрос
108	Ю. Ермолаев "Лучший друг".	1	0	0	13.04	Устный опрос
109	Благинина Е. "Подарок". Орлов В. "Кто первый?"	1	0	0	17.04	Устный опрос
110	Михалков С. "Бараны". Сеф Р. "Совет".	1	0	0	18.04	Устный опрос
111	В. Берестов "В магазине игрушек".	1	0	0	19.04	Устный опрос
112	Орлов В. "Если дружбой дорожить", Пивоварова И. "Вежливый ослик".	1	0	0	20.04	Устный опрос
113	Я. Аким "Моя родня"	1	0	0	24.04	Устный опрос
114	С. Маршак "Хороший день"	1	0	0	25.04	Устный опрос
115	Промежуточная аттестация. Итоговый контроль.	1	1	0	26.04	Техника чтения
116	По Пляцковскому "Сердитый дог Буль".	1	0	0	27.04	Устный опрос

117	Ю. Энтин "Про дружбу", Д. Тихомиров "Мальчики и лягушки".	1	0	0	02.05	Устный опрос
118	Д. Тихомиров "Находка".	1	0	0	03.05	Устный опрос
119	Разноцветные страницы В. Лунин, Т. Павлова. Обобщение по разделу "Я и мои друзья".	1	0	0	04.05	Устный опрос
120	О братьях наших меньших Н. Сладков "Это кто же наш меньший брат...."	1	0	0	10.05	Устный опрос
121	С. Михалков "Трезор", Р. Сеф "Кто любит собак...."	1	0	0	11.05	Устный опрос
122	В. Осеева "Плохо". Анализ рисунка.	1	0	0	15.05	Устный опрос
123	И. Токмакова "Купите собаку".	1	0	0	16.05	Устный опрос
124	Домашние животные "Собаки".	1	0	0	17.05	Устный опрос
125	М. Пляцковский "Цап Царапыч".	1	0	0		Устный опрос
126	Г. Сапгир "Кошка". Домашние животные "Кошки".	1	0	0	ВУД 22.05	Устный опрос
127	В. Берестов "Лягушата". Земноводные животные "Лягушки".	1	0	0	22.05	Устный опрос
128	В. Лунин "Никого не обижай". С. Михалков "Важный совет".	1	0	0	23.05	Устный опрос
129	Д. Хармс "Храбрый еж".	1	0	0	ВУД 23.05	Устный опрос
130	Н. Сладков "Лисица и еж".	1	0	0	24.05	Устный опрос
131	С. Аксаков "Гнездо".	1	0	0	ВУД 24.05	Устный опрос
132	Разноцветные страницы В. Берестов, Е. Благинина. Обобщение по разделу "О братьях наших меньших".	1	0	0	25.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Управление образования и молодежной политики Администрации Октябрьского района

МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол №1
от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Грогуленко М.А. _____

Протокол №1
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Федоренко О.М. _____

Приказ №569-од
от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4915268)

учебного предмета
«Математика»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Белоусова Лилия Ивановна
учитель начальных классов

пгт Андра 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контро ля	Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы
		всег о	контроль ные работы	практичес кие работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	2	0	0	01.09.20 22 02.09.20 22	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Устн ый опро с;	Учи ру РЭШ
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	0	0	05.09.20 22 06.09.20 22	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Практиче ская работа;	Учи. ру РЭШ
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3	0	0	07.09.20 22 12.09.20 22	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устн ый опро с;	Учи. ру РЭШ
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0	13.09.20 22 14.09.20 22	Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устн ый опро с;	Учи. ру РЭШ

1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0	19.05.2022 20.05.2022	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Письменный контроль;	Учи. ру РЭШ	
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	0	15.09.2022 19.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	Учи. ру РЭШ	
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	2	0	1	20.09.2022 21.09.2022	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Контрольная работа;	Учи. ру РЭШ	
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2	0	0	22.09.2022 26.09.2022	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос;	Учи. ру РЭШ	
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	3	0	0	27.09.2022 29.09.2022	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Письменный контроль;	Учи. ру РЭШ	
Итого по разделу		20							
Раздел 2. Величины									
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0	03.10.2022 04.10.2022	Знакомство с приборами для измерения величин;	Устный опрос;	Учи. ру РЭШ	
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее —	2	0	0	05.10.2022	Линейка как простейший инструмент измерения длины;	Устный	Учи. ру	

2.3.	Единицы длины: сантиметр, моложе, короче, старше — дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	10.10.20 22 12.10.20	Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;	Практическая работа;	Учи. ру РЭШ
Итого по разделу		7						

Раздел 3. Арифметические действия

3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5	0	0	17.10.2022 21.10.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия.	5	0	0	24.10.2022 28.10.2022	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5	0	1	31.10.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе	Письменный	Учи.ру
3.4.	Неизвестное слагаемое.	5	0	0	07.11.2022 11.11.2022	состава числа, с использованием числовой ленты, Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	контроль; Устный опрос;	РЭШ _{Учи.} ру РЭШ
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5	0	0	14.11.2022 18.11.2022	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	5	0	0	21.11.2022 25.11.2022	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через	5	0	0	28.11.20 22	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели	Письмен ный	Учи. ру
------	---	---	---	---	----------------	--	-------------	------------

десяток.

05.12.20 переместительного свойства сложения, способа контроль; РЭШ

3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	5	0	0	06.12.20 22 12.12.20 22	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Контроль ная работа;	Учи. ру РЭШ
------	--	---	---	---	----------------------------------	--	----------------------------	-------------------

Итого по разделу

40

Раздел 4. Текстовые задачи

4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3	0	0	13.12.20 22 15.12.20 22	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устн ый опро с;	Учи. ру РЭШ
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	0	19.12.20 22 21.12.20 22	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устн ый опро с;	Учи. ру РЭШ
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	0	26.12.20 22 28.12.20 22	Соотнесение текста задачи и её модели;	Письмен ный контроль;	Учи. ру РЭШ

4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	0	0	29.12.2022 09.01.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4	0	0	10.01.2023 16.01.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	0	17.01.2023 23.01.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	2	0	0	24.01.2023 25.01.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
5.3.	Геометрические фигуры:	4	0	0	26.01.2023	Анализ изображения (узора, геометрической	Практиче	Учи.

5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	4	0	0	02.02.20 23 08.02.20 23	Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Практическая работа;	Учи. ру РЭШ
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	2	0	0	09.02.20 23 13.02.20 23	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Письменный контроль;	Учи. ру РЭШ
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата,	4	0	0	14.02.20 23	Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон	Практическая работа;	Учи. ру РЭШ
Итого по разделу		20				прямоугольника. Комментирование хода и	работа;	РЭШ
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы	2	0	0	21.02.20 23 22.02.20	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке	Устный опрос	Учи. ру РЭШ
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	0	23.02.20	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых	Устный опрос	Учи. ру
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,	2	0	1	28.02.20 23	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию.	Письменный контроль;	Учи. ру РЭШ

распознавание круга, 23 фигуры), называние элементов узора, ская ру продолжение ряда. 01.03.20 Формулирование вопросов и ответов по рисунку контроль; РЭШ

6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно	2	0	0	02.03.20 23 06.03.20	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета	Устный опрос	Учи. ру РЭШ
------	--	---	---	---	----------------------------	--	--------------	-------------------

6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки,	1	0	0	07.03.20 23	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета	Устн ый опро	Учи. ру РЭШ
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	0	08.03.20 23 09.03.20	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как	Устн ый опро	Учи. ру РЭШ
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	4	1	0	13.03.20 23 16.03.20 23	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Письмен ный контроль;	Учи. ру РЭШ
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		132	1	3				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Счет предметов.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос
3.	Вверху. Внизу. Слева. Справа.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос
4.	Раньше. Позже. Сначала. Потом. Столько же. Больше. Меньше.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос
5.	На сколько больше? На сколько меньше? На сколько больше? На сколько меньше?	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос
6.	Повторение и обобщение изученного по теме	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос
7.	«Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос
8.	Много. Один.	1	0	0	14.09.2022	Письменный контроль
9.	Число и цифра 2.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос
10.	Число и цифра 3.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос
11.	Знаки «+» «-» «=»	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос
12.	Число и цифра 4.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос
13.	Длиннее, короче.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос
14.	Число и цифра 5.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос
15.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос
16.	Странички для любознательных.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос
17.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия.	1	0	0	30.09.2022	Письменный контроль
18.	Закрепление изученного.	1	0	0	03.10.2022	Практическая работа
19.	Знаки «>», «<», «=».	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос
20.	Равенство. Неравенство.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос
21.	Многоугольник.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос
22.	Числа 6 и 7.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос
23.	Письмо цифры 6. Числа 6 и 7.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос
24.	Письмо цифры 7.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос
25.		1	0	0	12.10.2022	Устный опрос
		1	0	0	14.10.2022	Устный опрос

26.	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос
27.	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос
28.	Число 10.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос
29.	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».	1	0	0	21.10.2022	Письменный контроль
30.	Наши проекты.	1	0	0	24.10.2022	Письменный контроль, Устный опрос
31.	Сантиметр.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос
32.	Увеличить на...	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос
33.	Число 0. Уменьшить на...	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос
34.	Сложение и вычитание с числом 0. Странички для любознательных.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос
35.	Что узнали. Чему научились.	1	0	0	08.11.2022	Практическая работа
36.		1	0	0	09.11.2022	Письменный контроль, Устный опрос
Раздел 3 Числа от 1 до 10						
37.	Защита проектов.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос
38.	Сложение и вычитание вида $\square - 1, \square + 1$.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос
39.	Сложение и вычитание вида $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос
40.	Сложение и вычитание вида $\square + 2, \square - 2$.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос
41.	Слагаемые. Сумма.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос
42.	Задача.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос
43.	Составление задач на сложение и вычитание по	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос
44.	Таблицы сложения и вычитания по 2.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос
45.	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос
46.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос
47.	Странички для любознательных.	1	0	0	29.11.2022	Письменный контроль,
48.	Что узнали. Чему научились	1	0	0	30.11.2022	Письменный контроль, Практическая работа
49.	Странички для любознательных.	1	0	0	02.12.2022	Практическая работа
50.	Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.	1	0	0	02.12.2022	
51.	Прибавление и вычитание числа 3.	1	0	0	05.12.2022	
52.	Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков.	1	0	0	06.12.2022	

53.	Таблицы вычитания с	1	0	0	06.12.2022		сложения и числом 3.
54.	Присчитывание и Решение задач.	1	0	0	09.12.2022		отсчитывание по 3.
55.	Решение задач.	1	0	0	12.12.2022		
56.	Странички для	1	0	0	13.12.2022		любопытных.
57.	Что узнали. Чему	1	0	0	14.12.2022		научились.
58.		1	0	0	16.12.2022		

59.	Что узнали. Чему научились.	1	0	0	19.12.2022	Практическая работа	контроль,
60.	Закрепление изученного материала.	1	0	0	20.12.2022	Письменный контроль,	
61.	Закрепление изученного материала.	1	0	0	21.12.2022	Зачет	
62.	Проверочная работа.	1	0	1	23.12.2022	Письменный контроль	
63.	Закрепление изученного материала.	1	0	0	26.12.2022	Практическая работа	
64.	Закрепление изученного материала.	1	0	0	27.12.2022	Практическая работа	
65.	Сложение и вычитание чисел первого десятка.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос	
66.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос	
67.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос	
68.	Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос	
69.	Закрепление изученного материала.	1	0	0	11.01.2023	Практическая работа	
70.	На сколько больше?	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос	
71.	На сколько меньше? Решение задач.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос	
72.	Таблицы сложения и вычитания с числом 4.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос	
73.	Решение задач.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос	
74.	Перестановка слагаемых.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос	
75.	Применение	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос	
76.	переместительного свойства Таблицы для случаев вида \square	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос	
77.	+ 5, 6, 7, 8, 9. Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос, зачет	
78.	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1	0	0	27.01.2023	Письменный контроль, Практическая работа	
79.	Закрепление изученного. Решение задач.	1	0	0	30.01.2023	Письменный	
80.	Что узнали. Чему научились.	1	0	0	31.01.2023	Письменный контроль, Практическая работа	
81.	Закрепление изученного. Проверка знаний.	1	0	0	01.02.2023	Письменный контроль, Практическая работа	
82.	Связь между суммой и слагаемыми.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос	
83.		1	0	0	06.02.2023	Устный опрос	

84.	Связь между суммой и слагаемыми.	1	0		07.02.2023	Устный опрос
85.	Решение задач.	1	0	00	08.02.2023	Устный опрос
86.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос
87.	Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос
88.	Закрепление приемов вычислений вида $6 - \square$, $7 - \square$. Вычитание вида $8 - \square$ и $9 - \square$.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос

89. Закрепление приема 1 15.02.2023 Устный опрос, вычислений вида Практическая
 \square $8 - \square$ и $9 - \square$. Решение задач. работа

90.	Вычитание вида $10-\square$.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос
91.	Закрепление изученного. Решение задач.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос Практическая работа
92.	Килограмм.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос
93.	Литр.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос
94.	Что узнали. Чему научились.	1	0	0	24.02.2023	Практическая работа
95.	Проверочная работа.	1	0	1	27.02.2023	Письменный контроль
96.	Названия и последовательность чисел	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос
97.	Образование чисел второго десятка.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос
98.	Запись и чтение чисел второго десятка.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос
99.	Дециметр.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос
100.	Сложение и вычитание вида $10+7$, $10-7$, $17-10$.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос
101.	Сложение и вычитание вида $10+7$, $10-7$, $17-10$.	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос
102.	Странички для любознательных.	1	0	0	10.03.2023	Практическая работа
103.	Что узнали. Чему научились.	1	0	0	13.03.2023	Практическая работа
104.	Проверочная работа.	1	0	1	14.03.2023	Письменный контроль
105.	Закрепление изученного. Работа над ошибками.	1	0	0	15.03.2023	Письменный контроль
106.	Повторение. Подготовка к решению задач в два	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос
107.	Повторение. Подготовка к решению задач в два	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос
108.	Составная задача.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос
109.	Составная задача.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос
110.	Общий прием сложения однозначных чисел с	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос
111.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос
112.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос
113.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос
114.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос

115.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос
116.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос
117.	Таблица сложения.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос
118.	Таблица сложения.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос
119.	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	1	0	0	17.04.2018	Устный опрос
120.	Вычитание вида $11 - \square$.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос
121.	Вычитание вида $12 - \square$.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос
122.	Вычитание вида $13 - \square$.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос
123.	Вычитание вида $14 - \square$.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос
124.	Вычитание вида $15 - \square$.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос
125.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	28.04.2023	Контрольная работа
126.	Работа над ошибками.	1	0		17.05.2023	Письменный контроль
127.	Вычитание вида $16 - \square$.	1	0	00	19.05.2023	Устный опрос
128.	Вычитание вида $17 - \square$, $18 - \square$.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос
129.	Закрепление изученного.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос, Письменный контроль
130.	Странички для любознательных.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос
131.	Что узнали. Чему научились.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос, Письменный контроль
132.	Наши проекты.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Управление образования и молодежной политики Администрации Октябрьского района

МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол №1
от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Грогуленко М.А. _____

Протокол №1
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Федоренко О.М. _____

Приказ №569-од
от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4916736)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Белоусова Лилия Ивановна
учитель начальных классов

пгт Андра 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и

методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Высота звуков

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных

праздников

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Раздел 1. Музыка вокруг нас											
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А.Шнитк е «Пастораль»	0	0	07.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0	14.09.2022	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
3	Повсюду музыка слышна	1	0	1	К. Глюк «Мелодия»	З. Т. Потапенко «Скворушка прощается»	0	21.09.2022	Разучивание и исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
4	Душа музыки – мелодия	1	0	1	«Детский альбом» П.И. Чайковский	0	0	28.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm

					ий				вдохновения и в жизни человека.		
5	Музыка осени	1	0	0	Г. В. Свиридов «Осень»	0	0	05.10.2022	Разучивание и исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
6	Сочини мелодию	1	0	1	Г.В.Пастораль	0	0	12.10.2022	Выстраивание хорового унисона.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm

7	Азбука , азбука каждому нужна	1	0	0	Д.Б. Кабалецкий «Доброе утро»	0	0	19.10.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
8	Музыкальная азбука	1	0	1	П.И.Чайковский «Вальс», «Полька»	0	0	26.10.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
9	Музыкальные инструменты	1	0	1	П.И.Чайковский «Шарманщик поёт»	0	0	09.11.2022	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	0	1	Н.А.РимскийКорсаков «Садко»	0	0	16.11.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm

									и в жизни человека.		
11	Музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах «Вольтинка»	0	0	23.11.2022	Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm

12	Звучащие картины	1	0	0	В.Гаврилин «Вечерняя музыка»	0	0	30.11.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
13	Разыграй песню	1	0	0	«Солдатушки, бравы ребятушки»	0	0	07.12.2022	Разучивание и исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	1	«Приходила коляда на кануне Рождества»	0	«Коляда ходя, бродя»	14.12.2022	Разучивание и исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
15	Родной обычай старины	1	0	0	П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	0	0	21.12.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
16	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	П.И. Чайковский	0	0	28.12.2022	Слушание музыки, концентрация	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

					«Щелкунчик» 3 фрагмента				ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.		
Итого по разделу		16									
Раздел 2. Музыка и ты											
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»	11.01.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
18	Художник, поэт, композитор	1	0	1	М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0	18.01.2023	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро»	0	0	25.01.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

20	Музыка вечера	1	0	0	В.Салман ов «Вечер»	0	0	01.02.2023	Слушание музыки, концентра ция на её	Устный опрос	<a href="http://www.muzza
l.ru/index.htm">http://www.muzza l.ru/index.htm
----	---------------	---	---	---	---------------------------	---	---	------------	---	-----------------	---

									восприятие, своём внутреннем состоянии.		
21	Музыкальные портреты	1	0	1	С.С.Прок офьев «Петя и волк»	0	0	08.02.2023	Двигательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	<a href="http://www.muzza
l.ru/index.htm">http://www.muzza l.ru/index.htm
22	Разыграй сказку. «БабаЯга».Русская народная сказка	1	0	1	П.И.Чайк овский «Баба- Яга»	0	0	22.02.2023	Двигательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	<a href="http://www.muzza
l.ru/index.htm">http://www.muzza l.ru/index.htm
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И.Чайк овский «Концерт №1 для фортепиа но»	0	0	01.03.2023	Слушание музыки, концентра ция на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	<a href="http://www.muzza
l.ru/index.htm">http://www.muzza l.ru/index.htm

24	Музы не молчали...	1	0	0	А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0	15.03.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
25	Музыкальные инструменты	1	0	1	Фортепианная пьеса П.И. Чайковск	0	0	22.03.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm

					ого «Волянка»						
26	Мамин праздник	1	0	1	«Колыбельные»	0	0	05.04.2023	Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
27	Музыкальные инструменты	1	0	1	В.А.Моцарт «Соната №11 для фортепиано»	0	0	12.04.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/

28	«Чудесная лютия»	1	0	0		0	0	19.04.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
29	Звучащие картины	1	0	0	С.С.Прокофьев «Шествие кузнециков», «Дождь и радуга»	0	0	26.04.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
30	Музыка цирков	1	0	0	М.Дунаевский «Выходной марш»	0	0	03.05.2023	Двигательная импровизация под музыку.		http://mosoblculture.ru/
31	Опера- сказка	1	0	0	«Волк и семеро козлят» Ю. Коваль	0	0	10.05.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/

32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	Музыка из фильма «Бременские музыканты»	0	0	17.05.2023	Разучивание исполнения красивой песни.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
33	Заключительный урок-концерт	1	0	1	М.Коваль «Семеро козлят»	0	0	24.05.2023	Исполнение красивых песен.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
Итого по разделу		17									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И муза вечная со мной!	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Хоровод муз	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна...	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;

4.	Душа музыки-мелодия	1	0 Край, в котором ты живёшь	0	28.09.2022	Устный опрос;
5.	Музыка осени	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
6.	Сочини мелодию	1	0	1	12.10.2022	Практическая работа;
7.	Азбука, каждому нужна	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальная азбука	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
9.	Музыкальные инструменты	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
10.	«Садко» Из русского былинного сказа	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

11.	Музыкальные инструменты	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
12.	Звучащие картины	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
13.	Разыграй песню	1	0	1	07.12.2022	Практическая работа;
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество »	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;

15.	Родной обычай старины	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
16.	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

17.	Край, в котором ты живёшь	1	1	0	18.01.2023	Контрольная работа;
18.	Поэт, художник, композитор	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыка утра	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
20.	Музыка вечера	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
22.	Разыграй сказку «БабаЯга»	1	0	1	01.03.2023	Практическая работа;
23.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
24.	«Музы не молчали...»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
25.	Музыкальные инструменты	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
26.	Мамин праздник	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
28.	«Чудесная лютня»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
29.	Звучащие картины	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
30.	Музыка в цирке	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
31.	Опера – сказка	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
32.	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;

33.	Урок - концерт	1	1	0	ВУД 24.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ноутбук, колонки, проектор, экран

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Управление образования и молодежной политики Администрации Октябрьского района

МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол №1
от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Грогуленко М.А. _____

Протокол №1
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Федоренко О.М. _____

Приказ №569-од
от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4915501)

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Белоусова Лилия Ивановна
учитель начальных классов

пгт Андра 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты,

трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные универсальные учебные действия:*

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия: 1)

Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия: 1)

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	02.09.2022	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Устный опрос;	учи.ру
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	1	06.09.2022 09.09.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Практическая работа;	учи.ру
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0	13.09.2022	Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устный опрос;	учи.ру
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	16.09.2022 20.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	учи.ру
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0	23.09.2022 27.09.2022	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Устный опрос;	учи.ру
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	1	30.09.2022 04.10.2022	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;	Устный опрос;	учи.ру
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	0	07.10.2022 11.10.2022	Обсуждение правил поведения дома и в школе;	Устный опрос;	учи.ру
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии	2	0	0	14.10.2022	Учебный диалог по теме «Что такое семья»;	Творческое	учи.ру

	членов семьи, их профессии.				18.10.2022	Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	задание;	
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	21.10.2022	Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья»;	Устный опрос;	учи.ру
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0	25.10.2022	Беседа о жизни людей в городе и селе;	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	4	0	1	28.10.2022 10.11.2022	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Практическая работа;	учи.ру
2.2.	Неживая и живая природа.	2	0	0	15.11.2022	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	учи.ру
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	1	18.11.2022 25.11.2022	Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Наблюдение за погодой;	Практическая работа;	учи.ру
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	29.11.2022 02.12.2022	Беседа "Правила безопасного поведения в природе"; Обсуждение ситуации по теме " Взаимосвязь между человеком и природой";	Устный опрос;	учи.ру
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	2	0	0	06.12.2022 09.12.2022	Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Тестирование;	учи.ру
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и	3	0	1	13.12.2022	Экскурсия;	Практическая	учи.ру

	культурные растения.				20.12.2022	Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	работа;	
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	0	23.12.2022 30.12.2022	Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);	Устный опрос;	учи.ру
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	0	17.01.2023 24.01.2023	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Практическая работа;	учи.ру
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	8	0	0	27.01.2023 21.02.2023	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос; Тестирование;	учи.ру
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	0	24.02.2023 07.03.2023	Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос;	учи.ру
2.11.	Забота о домашних питомцах.	2	0	0	10.03.2023 14.03.2023	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Беседа " Как заботиться о животных";	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу		37						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0	17.03.2023 21.03.2023	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете; Беседа "Мой режим дня";	Практическая работа; Устный опрос;	учи.ру

3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	1	0	0	20.05.2022	Беседа"Соблюдение правил поведения"; Практическое занятие "Правильное использование электроприборов";	Практическая работа; Устный опрос;	учи.ру
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	0	04.04.2023 07.04.2023	Беседа по теме"Безопасная дорога от школы до дома"; Рассказ учителя: "Дорожные знаки; для чего нужны"; Практическое задание "Рисуем дорожные знаки";	Устный опрос;	учи.ру
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0	24.05.2022 27.05.2022	Беседа "Что такое Интернет; для чего нужен человеку"; Практическое задание Работа на компьютере;	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Задавайте вопросы!	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Что такое Родина?	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Что мы знаем о народах России?	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа;
4.	Что мы знаем о Москве?	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
5.	Проект «Моя малая Родина»	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос;
6.	Что у нас над головой? (Экскурсия.)	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
7.	Что у нас под ногами? Экскурсия	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
8.	Что общего у разных растений?	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
9.	Что растёт на подоконнике?	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
10.	Что растёт на клумбе?	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;
11.	Что это за листья?	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
12.	Что такое хвоинки?	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

13.	Кто такие насекомые?	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
14.	Кто такие рыбы?	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
15.	Кто такие птицы?	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
16.	Кто такие звери?	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
17.	Что окружает нас дома?	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
18.	Что умеет компьютер?	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
19.	Что вокруг нас может быть опасным?	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
20.	На что похожа наша планета?	1	0	1	15.11.2022	Практическая работа;
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина»	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
22.	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
24.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;

25.	Как путешествует письмо?	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;

26.	Куда текут реки?	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
27.	Откуда берутся снег и лёд? Снег и лёд. <i>Практическая работа «Исследование свойств снега и льда»</i>	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
28.	Как живут растения? <i>Практическая работа «Уход за комнатными растениями»</i>	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
29.	Как живут животные?	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
30.	Как зимой помочь птицам?	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
31.	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
32.	Откуда в снежках грязь?	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»	1	0	1	30.12.2022	Практическая работа;
34.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
35.	Зачем нам телефон и телевизор?	1	0	0	20.01.2023	Тестирование;
36.	Зачем нужны автомобили?	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
37.	Зачем нужны поезда?	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
38.	Зачем строят корабли?	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;

39.	Зачем строят самолёты?	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
40.	Замысловатые вопросы для любознательных. Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
41.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	0	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	Зачем люди осваивают космос?	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
43.	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
44.	Проверим себя и оценим свои достижения Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
45.	«Проект «Мой класс и моя школа»	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
46.	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
47.	Почему звенит звонок?	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
48.	Почему радуга разноцветная?	1	0	0	07.03.2023	Тестирование;
49.	Почему мы любим кошек и собак?	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
50.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
51.	Зачем мы спим ночью?	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
52.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
53.	Зачем нам телефон и телевизор?	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;

54.	Зачем нужны автомобили?	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;

55.	Зачем нужны поезда?	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
56.	Зачем строят корабли?	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
57.	Зачем строят самолёты?	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
58.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
59.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
60.	Зачем люди осваивают космос?	1	0	0	25.04.2023	Письменный контроль;
61.	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
62.	Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1	0	0	02.05.2023	Тестирование;
63.	«Проект «Мой класс и моя школа»	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
64.	Повторение изученного материала	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
65.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
66.	Презентация изученных тем	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	5	
--	----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:Рабочая тетрадь А.А.Плешаков (2 части)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ

УЧИТЕЛЯ Поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор, таблицы, плакаты, мультимедийный компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Гербарий, набор горных пород

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Управление образования и молодежной политики Администрации Октябрьского района

МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол №1
от "30" 022022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Грогуленко М.А. _____

Протокол №1
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Федоренко О.М. _____

Приказ №569-од
от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1446463)

учебного предмета
«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Белоусова Лилия Ивановна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
 - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
 - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
 - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
 - сочетания чк, чн;
 - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
- Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; — находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	01.09.2022 05.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;	Устный опрос;	school-collection.edu.ru
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	4	0	1	06.09.2022 09.09.2022	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);	Устный опрос;	school-collection.edu.ru
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	4	0	1	12.09.2022 15.09.2022	Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);	Письменный контроль; Текущий; устный.;	school-collection.edu.ru
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4	0	2	16.09.2022 21.09.2022	Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать ; предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов; соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). ; Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по; заданному основанию ; (например; твёрдые — мягкие); ;	Письменный контроль; Текущий; устный.;	school-collection.edu.ru

2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	5	0	3	<p>22.09.2022 28.09.2022</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной ; последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в; последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и ; т. д.) ; Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и т.; д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста; понимание текста при его прослушивании ; ; ;</p>	Письменный контроль; Текущий; устный;	school-collection.edu.ru
------	---	---	---	---	--	---------------------------------------	--------------------------

2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	5	0	3	29.09.2022 05.10.2022	Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной ; последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в; последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и ; т. д.) ; Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и т.; д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста; понимание текста при его прослушивании ; ; ;	Устный опрос; Текущий; устный; письменный.;	school-collection.edu.ru
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0	3	06.10.2022 12.10.2022	Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука; твёрдые — мягкие ; ; ;	Письменный контроль; Текущий; устный;	school-collection.edu.ru
Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	7	0	4	13.10.2022 21.10.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;	Устный опрос;	school-collection.edu.ru
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	7	0	4	28.10.2022	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? ; Удобно ли читать предложение; записанное без пробелов между словами?» ; ;	Письменный контроль; Текущий; устный.;	school-collection.edu.ru

3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	7	0	4	10.11.2022 18.11.2022	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Практическая списывание в соответствии с алгоритмом. Обсуждение вопроса «Что строка заканчивается; а слово не входит?»; введение знака переноса; сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга?»; Удобно ли читать предложение; записанное без пробелов между словами?»; ;	Письменный контроль; текущий; устный;	school-collection.edu.ru
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	7	0	4	21.11.2022 29.11.2022	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; введение знака переноса; сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга?»; Удобно ли читать предложение; записанное без пробелов между словами?»; ;	Письменный контроль; текущий; устный;	school-collection.edu.ru
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	7	0	4	30.11.2022 08.12.2022	Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;	Устный опрос; текущий; письменный;	school-collection.edu.ru
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	5	0	2	09.12.2022 15.12.2022	Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Практическая работа: списывание и запись под диктовку; с применением изученных правил.; ;	Письменный контроль; устный; текущий;	school-collection.edu.ru
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	5	0	3	16.12.2022 22.12.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; шу. Упражнение: ; выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча; ща; чу; шу; жи; ши. Упражнение: запись предложения; составленного из; набора слов; с правильным оформлением начала и конца предложения; с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись; предложений с обязательным объяснением случаев ; употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. ;	Письменный контроль; устный; текущий;	school-collection.edu.ru

3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	5	0	3	23.12.2022 12.01.2023	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: запись предложения; составленного из; набора слов; с правильным оформлением начала и конца предложения; с соблюдением пробелов между словами.Комментированная запись; предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. ;	Письменный контроль; устный; текущий;	school-collection.edu.ru
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ца, чу, цу</i>	5	0	3	13.01.2023 19.01.2023	Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения; составленного из; набора слов; с правильным оформлением начала и конца предложения; с соблюдением пробелов между словами.;	Устный опрос; письменный; текущий;	school-collection.edu.ru
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	5	0	3	20.01.2023 26.01.2023	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Письменный контроль; устный; текущий;	school-collection.edu.ru
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	5	0	3	27.01.2023 02.02.2023	Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; письменный; текущий;	school-collection.edu.ru
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	5	0	3	03.02.2023 09.02.2023	Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль; устный; текущий;	school-collection.edu.ru
Итого по разделу		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	1	10.02.2023	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;	Устный опрос;	school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1						

Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	1	20.02.2023 21.02.2023 Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). ; Игровое упражнение ; «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное; задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное ; выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука; нахождение допущенных при характеристике ошибок. ; Дидактическая игра ; «Детективы»; в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава ; ; ; ; ; ; ; ;	Устный опрос; письменный; текущий;	school-collection.edu.ru
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	1	22.02.2023 Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания; приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). ; Игровое упражнение ; «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное; задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. ;	Устный опрос; письменный; текущий;	school-collection.edu.ru

2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	1	24.02.2023	<p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;</p> <p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания; приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). ;</p> <p>Игровое упражнение ;</p> <p>«Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное; задание: установление основания для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.;</p> <p>Комментированное ;</p> <p>выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука;</p> <p>нахождение допущенных при характеристике ошибок.;</p> <p>Дидактическая игра ;</p> <p>«Детективы»;</p> <p>в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава ;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p>	Устный опрос; текущий; письменный;	school-collection.edu.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	1	27.02.2023	<p>Моделировать звукобуквенный состав слов;</p> <p>объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте ;</p> <p>;</p>	Текущий; устный; письменный;	school-collection.edu.ru

3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	1	28.02.2023	Моделировать звукобуквенный состав слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв; количество звуков меньше количества букв; количество звуков больше количества букв.Упражнение: ; определение количества слогов в слове; объяснение основания для деления слов на слоги.Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).Практическая работа: нахождение в тексте ;	Текущий; устный; письменный;	school- collection.edu.ru
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1	01.03.2023	Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Текущий; устный; письменный;	school- collection.edu.ru
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	1	02.03.2023	Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	2	03.03.2023 06.03.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «кто?»; «что?».Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос ;«кто?».Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «какой?»; «какая?»; «какое?»; «какие?».Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов; например; отвечающих на слов; «какая?». Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «что делать?»; «что сделать?»;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	2	07.03.2023 13.03.2023	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?»,«что?»; Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «кто?»; «что?».Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на; вопрос «кто?»;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru

4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	2	14.03.2023 17.03.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	1	20.03.2023 21.03.2023	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	1	22.03.2023	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	1	23.03.2023	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1	03.04.2023	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								

6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:- раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;- перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; - сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	9	0	6	04.04.2023 14.04.2023	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выявление места в слове; где можно допустить ошибку. Беседа; актуализирующая последовательность действий при списывании. ; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных; формулирование выводов; соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений; включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ; включив в него определённое количество собственных имён существительных. ; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания; например: Орёл — орёл; Снежинка — снежинка; Пушок — пушок и т. д.). ; Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце; предложения.;</p>	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	5	0	3	17.04.2023 21.04.2023	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных; формулирование выводов; соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений; включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ; включив в него определённое количество собственных имён существительных. ; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания; например: Орёл — орёл; Снежинка — снежинка; Пушок — пушок и т. д.). ; Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце; предложения.;</p>	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	1	24.04.2023 25.04.2023	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	Устный опрос; письменный; текущий;	school- collection.edu.ru
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	1	26.04.2023 27.04.2023	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	1	28.04.2023 02.05.2023	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	1	03.05.2023 04.05.2023	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	Устный опрос; текущий; письменный;	school- collection.edu.ru
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	1	05.05.2023 08.05.2023	Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;	Устный опрос; текущий письменный;	school- collection.edu.ru
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	85				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Работа с серией сюжетных картинок. Тетрадь в косую линию. Ориентировка на странице в косую линию.	1	0	0	01.09.22	Устный опрос
2.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице в косую линию.	1	0	0	02.09	Устный опрос
3.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий.	1	0	0	05.09	Устный опрос
4.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии.	1	0	0	06.09	Устный опрос
5.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии.	1	0	0	07.09	Устный опрос
6.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии.	1	0	0	08.09	Устный опрос

7.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо полуовалов.	1	0	0	09.09	Устный опрос
8.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо овалов.	1	0	0	12.09	Устный опрос
9.	Выполнение графического задания при работе с рисунками.	1	0	0	13.09	Устный опрос
10.	Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации.	1	0	0	14.09	Устный опрос
11.	Письмо строчной и заглавной букв А, а.	1	0	0	15.09	Устный опрос
12.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а.	1	0	0	16.09	Устный опрос
13.	Письмо строчной и заглавной букв О, о.	1	0	0	19.09	Устный опрос
14.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о.	1	0	0	20.09	Устный опрос
15.	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1	0	0	21.09	Устный опрос
16.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и.	1	0	0	22.09	Устный опрос
17.	Письмо строчной буквы Ы.	1	0	0	23.09	Устный опрос
18.	Дифференциация зрительного образа букв Ы-и.	1	0	0	26.09.	Устный опрос
19.	Письмо слов с изученными буквами.	1	0	0	27.09	Устный опрос
20.	Письмо строчной и заглавной букв У, у.	1	0	0	28.09	Устный опрос
21.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у.	1	0	0	29.09	Устный опрос
22.	Письмо строчной и заглавной букв Н, н.	1	0	0	30.09	Устный опрос
23.	Письмо слов и предложений с буквами Н, н.	1	0	0	03.10	Устный опрос
24.	Письмо строчной и заглавной букв С, с.	1	0	0	04.10	Устный опрос

25.	Письмо слов и предложений с буквами С, с.	1	0	0	05.10	Устный опрос
26.	Письмо строчной и заглавной букв К, к.	1	0	0	06.10	Устный опрос
27.	Письмо слов и предложений с буквами К, к.	1	0	0	07.10	Устный опрос
28.	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	1	0	0	10.10	Устный опрос
29.	Письмо слов и предложений с буквами Т, т.	1	0	0	11.10	Устный опрос
30.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л.	1	0	0	12.10	Устный опрос
31.	Письмо слов и предложений с буквами Л, л.	1	0	0	13.10	Устный опрос
32.	Письмо строчной и заглавной букв Р, р.	1	0	0	14.10	Устный опрос
33.	Письмо слов и предложений с буквами Р, р.	1	0	0	17.10	Устный опрос
34.	Письмо строчной и заглавной букв В, в.	1	0	0	18.10	Устный опрос
35.	Письмо слов и предложений с буквами В, в.	1	0	0	19.10	Устный опрос
36.	Письмо строчной и заглавной букв Е, е.	1	0	0	20.10	Устный опрос
37.	Письмо слов и предложений с буквами Е, е.	1	0	0	21.10	Устный опрос
38.	Письмо строчной и заглавной букв П, п.	1	0	0	24.10	Устный опрос
39.	Письмо слов и предложений с буквами П, п.	1	0	0	25.10	Устный опрос
40.	Письмо строчной и заглавной букв М, м.	1	0	0	26.10	Устный опрос
41.	Письмо слов и предложений с буквами М, м.	1	0	0	27.10	Устный опрос
42.	Письмо строчной и заглавной букв З, з.	1	0	0	28.10	Устный опрос Устный опрос
43.	Письмо слов и предложений с буквами З, з.	1	0	0	08.11	Устный опрос
44.	Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з.	1	0	0	09.11	Устный опрос

45.	Письмо строчной и заглавной букв Б, б.	1	0	0	10.11	Устный опрос
46.	Письмо слов и предложений с буквами Б, б.	1	0	0	11.11	Устный опрос
47.	Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б.	1	0	0	14.11	Устный опрос
48.	Списывание слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	15.11	Устный опрос
49.	Письмо строчной и заглавной букв Д, д.	1	0	0	16.11	Устный опрос
50.	Письмо слов и предложений с буквами Д, д.	1	0	0	17.11	Устный опрос
51.	Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д.	1	0	0	18.11	Устный опрос
52.	Письмо строчной буквы я.	1	0	0	21.11	Устный опрос
53.	Письмо заглавной буквы Я.	1	0	0	22.11	Устный опрос
54.	Письмо слов и предложений с буквами Я, я.	1	0	0	23.11	Устный опрос
55.	Дифференциация букв а - я на письме.	1	0	0	24.11	Устный опрос
56.	Письмо строчной и заглавной букв Г, г.	1	0	0	25.11	Устный опрос
57.	Письмо слов и предложений с буквами Г, г.	1	0	0	28.11	Устный опрос
58.	Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г.	1	0	0	29.11	Устный опрос
59.	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч.	1	0	0	30.11	Устный опрос
60.	Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч.	1	0	0	01.12	Устный опрос
61.	Правописание сочетаний ча-чу.	1	0	0	02.12	Устный опрос
62.	Письмо буквы ь.	1	0	0	05.12	Устный опрос
63.	Письмо слов и предложений с буквой ь.	1	0	0	06.12	Устный опрос
64.	Использование буквы ь при письме.	1	0	0	07.12	Устный опрос

65.	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш.	1	0	0	08.12	Устный опрос
66.	Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш.	1	0	0	09.12	Устный опрос
67.	Правописание сочетания ши.	1	0	0	12.12	Устный опрос
68.	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж.	1	0	0	13.12	Устный опрос
69.	Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж.	1	0	0	14.12	Устный опрос
70.	Правописание сочетания жи.	1	0	0	15.12	Устный опрос
71.	Правописание сочетаний жи-ши.	1	0	0	16.12	Устный опрос
73.	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё.	1	0	0	19.12	Устный опрос
74.	Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё.	1	0	0	20.12	Устный опрос
75.	Правописание сочетаний ча-чу, жи-ши.	1	0	0	21.12	Устный опрос
76.	Правописание слов и предложений с сочетаниями ча-чу, жи-ши.	1	0	0	22.12	Устный опрос
77.	Письмо букв Й, й.	1	0	0	23.12	Устный опрос
78.	Письмо слов и предложений с буквами Й, й.	1	0	0	26.12	Устный опрос
79.	Письмо строчной и заглавной букв Х, х.	1	0	0	27.12	Устный опрос
80.	Письмо слов и предложений с буквами Х,х.	1	0	0	28.12	Устный опрос
81.	Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0	29.12	Устный опрос
82.	Письмо строчной буквы ю.	1	0	0	09.01.23	Устный опрос
83.	Письмо заглавной буквы Ю.	1	0	0	10.01	Устный опрос
84.	Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю.	1	0	0	11.01	Устный опрос
85.	Дифференциация букв у - ю на письме.	1	0	0	12.01	Устный опрос

86.	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц.	1	0	0	13.01	Устный опрос
87.	Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц.	1	0	0	16.01	Устный опрос
88.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э.	1	0	0	17.01	Устный опрос
89.	Письмо слов и предложений с буквами Э, э.	1	0	0	18.01	Устный опрос
90.	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ.	1	0	0	19.01	Устный опрос
91.	Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ.	1	0	0	20.01	Устный опрос
92.	Дифференциация букв ц - ч - щ на письме.	1	0	0	23.01	Устный опрос
93.	Письмо слов, предложений с буквами ц - ч - щ.	1	0	0	24.01	Устный опрос
94.	Правописание сочетаний ча- ща, чу-щу.	1	0	0	25.01	Устный опрос
95.	Правописание сочетаний жи- ши, ча - ща, чу - щу.	1	0	0	26.01	Устный опрос
96.	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.	1	0	0	27.01	Устный опрос
97.	Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф.	1	0	0	30.01	Устный опрос
98.	Дифференциация букв в - ф на письме.	1	0	0	31.01	Устный опрос
99.	Письмо буквы ь.	1	0	0	01.02	Устный опрос
100.	Дифференциация букв ь - ъ на письме.	1	0	0	02.02	Устный опрос
101.	Написание слов, предложений с буквами ь, ъ.	1	0	0	03.02	Устный опрос
102.	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1	0	0	06.02	Устный опрос
103.	Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание.	1	0	0	07.02	Устный опрос
104.	Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма.	1	0	1	08.02	Устный, письменный опрос

105.	Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт.	1	0	0	09.02	Устный опрос
106.	Правописание слов с буквами е, ё, ю, я.	1	0	0	10.02	Устный опрос
107.	Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме.	1	0	0	20.02	Устный опрос
108.	Правописание заглавной буквы в словах и предложениях.	1	0	0	21.02	Устный опрос
109.	Работа с деформированным предложением. Работа с текстом.	1	0	1	22.02	Устный, письменный опрос
110.	Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами.	1	0	1	27.02	Устный, письменный опрос
111.	Раздел "Наша речь". Язык и речь. Для чего нужна речь?	1	0	0	28.02	Устный опрос
112.	Какой бывает речь? Устная и письменная речь.	1	0	0	01.03	Устный опрос
113.	Что такое родной язык?	1	0	0	02.03	Устный опрос
114.	Раздел "Текст, предложение, диалог". Что такое текст? Что такое предложение?	1	0	0	06.03	Устный опрос

115.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	0	1	07.03	Устный, письменный опрос
116.	Диалог. Что такое диалог? Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	0	0	09.03	Устный опрос
117.	Раздел "Слова, слова, слова.." Слово. Что такое слово? Слово как единица языка и речи.	1	0	0	10.03	Устный опрос
118.	Что могут называть слова? Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" (ознакомление)	1	0	0	13.03	Устный опрос
119.	Что могут называть слова? Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" (ознакомление)	1	0	0	14.03	Устный опрос
120.	Что могут называть слова? Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление)	1	0	0	15.03	Устный опрос
121.	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	0	0	16.03	Устный опрос
122.	Какие слова мы называем "вежливыми"? Речевой этикет.	1	0	0	17.03	Устный опрос
123.	Сколько значений может быть у слова? Слово и его значение.	1	0	0	20.03	Устный опрос
124.	Роль слова в речи. Определение значения слова. Работа со словарем.	1	0	0	21.03	Устный опрос
125.	Раздел "Слово и слог. Ударение". Как определить, сколько в слове слогов?	1	0	0	22.03	Устный опрос

126.	Закрепление изученного материала по теме "Слово и слог".	1	0	1	23.03	Устный, письменный опрос
127.	Перенос слов. Как перенести слово с одной строки на другую?	1	0	0	03.04	Устный опрос
128.	Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова)	1	0	0	04.04	Устный опрос
129.	Ударение. Что такое ударение? Какой слог в слове называется ударным, а какой безударным?	1	0	0	05.04	Устный опрос
130.	Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов.	1	0	1	06.04	Устный, письменный опрос
131.	Закрепление изученного материала по теме "Ударение".	1	0	0	07.04	Устный опрос
132.	Раздел "Звуки и буквы". Чем отличаются звуки от букв?	1	0	0	10.04	Устный опрос
133.	Звуковые и буквенные обозначения слов и их отличие.	1	0	0	11.04	Устный опрос
134.	Закрепление изученного материала. Проверка знаний.	1	0	0	12.04	Устный опрос
135.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.	1	0	0	13.04	Устный опрос
136.	Использование алфавита для работы со словарём. Закрепление знаний.	1	0	1	14.04	Устный, письменный опрос
137.	Гласные звуки. Какие звуки называются гласными?	1	0	0	17.04	Устный опрос
138.	Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция. Проверка знаний.	1	0	0	18.04	Устный опрос
139.	Как обозначить буквой безударный гласный звук?	1	0	0	19.04	Устный опрос

140.	Гласные ударные и безударные.	1	0	0	20.04	Устный опрос
141.	Проверяемое слово. Проверочное слово. В чем их отличие?	1	0	0	21.04	Устный опрос
142.	Всегда ли можно проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный звук?	1	0	0	24.04	Устный опрос
143.	Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём.	1	0	0	25.04	Устный опрос
144.	Контрольная работа за 1 класс.	1	1	0	26.04	Контрольная работа
145.	Согласные звуки. Как отличить согласный звук от гласного звука?	1	0	0	27.04	Устный опрос
146.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение.	1	0	0	28.04	Устный опрос
147.	Буквы Й и И. Чем различаются звуки [И] и [Й]?	1	0	0	02.05	Устный опрос
148.	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков?	1	0	0	03.05	Устный опрос
149.	Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки на конце слов.	1	0	0	04.05	Устный опрос
150.	Мягкий знак (Ь). Когда употребляется в словах буква "мягкий знак (Ь)?"	1	0	0	05.05	Устный опрос
151.	Буква Ь как показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	ВУД 05.05	Устный опрос
152.	Глухие и звонкие согласные звуки. Как отличить глухой согласный звук от звонкого согласного звука?	1	0	0	10.05	Устный опрос
153.	Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов.	1	0	0	11.05	Устный опрос

154.	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова?	1	0	0	11.05	Устный опрос
155.	Проверяемое слово. Проверочное слово. В чем их отличие?	1	0	0	12.05	Устный опрос
156.	Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова.	1	0	1	15.05	Устный, письменный опрос
157.	Закрепление изученного материала. Проверка знаний.	1	0	0	6.05	Устный опрос
158.	Шипящие согласные звуки. Что такое шипящие согласные звуки?	1	0	0	17.05	Устный опрос
159.	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч`], [щ`].	1	0	0	18.05	Устный опрос
160.	Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн.	1	0	0	вуд 18.05	Устный опрос
161.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Что надо знать о написании слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ? Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн.	1	0	0	19.05	Устный опрос
162.	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши.	1	0		22.05	Устный опрос
163.	Заглавная буква в словах. Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1	0	1	23.05	Устный, письменный опрос
164.	Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях.	1	0	0	24.05	Устный опрос
165.	Комплексное повторение и закрепление изученного материала за 1 класс.	1	0	1	25.05	Устный, письменный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	10		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

В.Г.Горецкий;

Н.А.Федосова Прописи (в 4 частях);

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, компьютер, диски, экран.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Управление образования и молодежной политики Администрации Октябрьского района

МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол №1
от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Грогуленко М.А. _____

Протокол №1
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Федоренко О.М. _____

Приказ №569-од
от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4916551)

учебного предмета
«Технология»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Белоусова Лилия Ивановна
учитель начальных классов

пгт Андра 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных. *Образовательные задачи курса:* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи: развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание

положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в

доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной

деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится: правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон,

текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0	05.09.2022	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;	Устный опрос	Учи.ру РЭШ Электрон
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0	08.09.2022	изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ Электрон
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0	15.09.2022	рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др.	Устный опрос	Учи.ру РЭШ Электрон
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	22.09.2022	рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	2	0	0	29.09.2022 06.10.2022	определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск

Итого по модулю	6						
-----------------	---	--	--	--	--	--	--

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1			13.10.2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	0				соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1			20.10.2022	соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск

2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1			27.10.2022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1			03.11.2022	применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	0				читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1			10.11.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1			17.11.2022	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск

2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1			24.11.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	0				читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.11	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1			01.12.2022	Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.12	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1			08.12.2022	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.13	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1			15.12.2022	Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.14	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1			22.12.2022	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.15	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1			29.12.2022	Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.16	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1			12.01.2023	Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.17	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1			19.01.2023	Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
2.18	Использование дополнительных отделочных материалов	1			26.01.2023	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
Итого по модулю		15						

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1			02.02.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
------	---	---	--	--	------------	---	----------------------	-----------------------------------

3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2			17.02.2023 23.02.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2			24.02.2023 02.03.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1			16.03.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2			23.03.2023 30.03.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск

3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого	2			13.04.2023 20.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
------	--	---	--	--	--------------------------	--	----------------------	-----------------------------------

Итого по модулю результата; выбор способа работы		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1			11.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
4.2.	Информация. Виды информации	1			25.05.2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Электронный диск
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Как работать с учебником? Я и мои друзья	1	0	0	05.09	Практическая работа;
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	1	0	0	12.09	Практическая работа;
3.	Что такое технология?	1	0	0	19.09	Практическая работа;
4.	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев»	1	0	0	26.09	Практическая работа;
5.	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	1	0	0	03.10	Практическая работа;
6.	Пластилин. Изделие: «Мудрая сова»	1	0	0	10.10	Практическая работа;
7.	Растения. Получение и сушка семян	1	0	0	17.10	Практическая работа;
8.	Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина»	1	0	0	24.10	Практическая работа;
9.	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	1	0	0	31.10	Практическая работа;
10.	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги»	1	0	0	14.11	Практическая работа;
11.	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов	1	0	0	21.11	Практическая работа;
12.	(Дикие природные, бросовые животные . Проект «Дикие животные». Изделие:	1	0	0	28.11	Практическая работа;
13.	«Коллаж» Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	1	0	0	05.12	Практическая работа;

14.	Домашние животные. Изделие: «Котёнок»	1	0	0	12.12	Практическая работа;
15.	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток»	1	0	0	19.12	Практическая работа;
16.	Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделия: «Чашка»	1	0	0	09.01.2023	Практическая работа;
17.	Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделия:	1	0	0	16.01	Практическая работа;
18.	«Чайник», «Сахарница» Свет в доме. Изделие: «Торшер»	1	0	0	23.01	Практическая работа;
19.	Мебель. Изделие: «Стул»	1	0	0	30.01	Практическая работа;
20.	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток»	1	0	0	06.02	Практическая работа;
21.	Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»	1	0	0	20.02	Практическая работа;
22.	Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»	1	0	0	27.02	Практическая работа;
23.	Учимся шить Изделие: «Медвежонок»	1	0	0	06.03	Практическая работа;
24.	Передвижение по земле. Изделие: «Тачка»	1	0	0	13.03	Практическая работа;
25.	Вода в жизни человека. Вода в жизни	1	0	0	20.03	Практическая работа;
26.	Питьевая вода. Изделие: «Колодец»	1	0	0	03.04	Практическая работа;

27.	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»	1	0	0	10.04	Практическая работа;
28.	Использование ветра. Изделие: «Вертушка»	1	0	0	17.04	Практическая работа;
29.	Полёты птиц. Изделие: Попугай	1	0	0	24.04	Практическая работа;
30.	Полёты человека. Изделия: «Самолёт», «Парашиют»	1	0	0	01.05	Практическая работа;
31.	Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»	1	0	0	08.05	Практическая работа;
32.	Важные телефонные номера. Изделие: «Важные телефонные номера»	1	0	0	15.05	Практическая работа;
33.	Компьютер	1	0	0	22.05 0	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки, электронный диск

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник, рабочие тетради; заготовка для изготовления подставки для кисти (заранее вырезать из приложения 1 рабочей тетради); бумага для упражнений в разметке и вырезании симметричных форм

простой карандаш, ножницы, ИКТ.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Набор цветной бумаги;
2. Набор цветного картона;
3. Набор белого картона;
4. Ножницы с тупыми концами;
5. Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;
6. Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;
7. Конструктор (железный) №3;
8. Природный материал;
9. Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии.

