

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры

Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района

МБОУ «Андринская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 26 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем директора по ВР  
Карайченцевой В.Л.  
28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№ 523 от 29 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Юные таланты»**  
**Художественно-эстетическая творческая деятельность**  
**для обучающихся 1-4 класса**

**Составитель:**  
Белоусова Анастасия Андреевна

пгт. Андра, 2023 год

## Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	7
4. Тематическое планирование.	9

## Пояснительная записка

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование декораций, а также самостоятельно стараются создать свои постановки. Театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В театре дети видят знакомые и близкие сказки - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые героями, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

### **Отличительными особенностями и новизной программы являются:**

- принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературного чтения, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);

- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

### **Цель программы:**

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

- помогать ребенку в самореализации и в общении с людьми.

- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

**Главная задача** любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

### **Основные задачи работы с детьми:**

- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Воспитывать зрительскую культуру.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
- Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Расширять и уточнять представления детей о видах театральных постановок , уметь различать их (мелодрама, драма, мистерия, монодрама, водевиль, комедия пастораль).
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

## Планируемые результаты освоения курса:

- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- оговариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

**Личностные УУД:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки

выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества

### **Формы работы**

1. Беседы о театре.
2. Тематические занятия.
3. Конкурсы чтецов.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Знакомство с героями сказок.
7. Описание ролей.
8. Письменные работы: мини-сочинения.
9. Заполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.
13. Создание костюмов и декораций.
14. Дискуссия.
15. Творческая работа.
16. Постановка сказки.

### **Оборудование для проведения занятий:**

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Колонка
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками
- Ширма

## Содержание программы

### 1 класс (33 ч)

**Введение** Здравствуй, театр! (1 ч)

**Роль театра в культуре** (5 ч)

Театр как вид искусства. Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер». Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».

**Театрально-исполнительская деятельность** (6 ч) Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Театральная азбука. Театр-экспромт. Упражнения на правильное произношение звуков, артикуляции. Разучивание чистоговорок, скороговорок.

**Просмотр профессионального театрального спектакля** (6 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

**Работа над спектаклем** (15 ч) Инсценирование по книге «Лучшие мультики малышам». Инсценирование народных сказок о животных. Изготовление простейших пальчиковых и бумажных кукол. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой. Чтение произведений для инсценировки. Заучивание ролей, отработка умения передавать характер героя голосом. Подбор костюмов и декораций. Изготовление масок для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

### 2 класс (34 ч)

**Введение** Приглашение в театр (1 ч) **Роль театра в культуре** (5 ч)

Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Кукольный и драматический театр. Театр начинается с вешалки. Культура зрителя. Театральная афиша.

**Театрально-исполнительская деятельность** (6 ч) Театральная азбука. Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика. Театральная игра «Маски».

**Просмотр профессионального театрального спектакля** (6 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

**Работа над спектаклем** (16 ч) Чтение по ролям произведения для инсценирования. Распределение ролей. Индивидуальная работа над характером героев. Работа над распределением актеров на сцене. Работа над образом персонажа. Изготовление костюмов, декораций, реквизита для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

### 3 класс (34 ч)

**Введение** Добро пожаловать в театр! (1 ч)

**Роль театра в культуре** (5 ч)

История театрального искусства. Театры города Петрозаводска. Знакомство с театрами России. Зритель в театре. Театральная программка, театральный билет.

**Театрально-исполнительская деятельность** (6 ч) Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Театр-экспромт. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения развитие артикуляционного аппарата. Создание образов с помощью жестов, мимики.

**Просмотр профессионального театрального спектакля** (6 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

**Работа над спектаклем (16 ч)** Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей. Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-сценок. Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей.

#### **4 класс (34 ч)**

**Введение. (1 ч)** Я приглашаю вас в театр!

#### **Роль театра в культуре (5 ч)**

Такие разные театры. Все виды искусства встречаем в театре. Театральные профессии. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Музыкальное сопровождение.

#### **Театрально-исполнительская деятельность (6 ч)**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация.

#### **Просмотр профессионального театрального спектакля (6 ч)**

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

**Работа над спектаклем (16 ч)** Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей, выбирая для себя более подходящую. Формирование умения распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Актерские этюды, разыгрывание мини-спектаклей, сценок. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей.

Программа рассчитана на детей **6,5-10 лет в объеме на 4 года 135 часов 1-4 классы:**

**1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)**

**2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

**3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

**4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

Продолжительность занятия – **30-40 минут.**

Количество учащихся в группе – **8-15 человек.**



## Тематическое планирование программы

№	Тема занятия	Кол-во час	Деятельность на уроке	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 класс, 33 часа</b>				
<b>Театральные подмостки.</b>				
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
2-3	Театр снаружи и внутри.	2	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
4	Художественная мастерская	1	Изображение здания театра.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
5-6	Зритель в театре.	2	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
7-8	Театральные профессии	2	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель...)	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
9-13	Виды театральных постановок	5	Беседа о видах постановок, наглядное представление	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
14	Художественная мастерская театра.	1	Изображение понравившихся героев	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
15-16	Понятие «герой»	2	Ознакомление детей с принципом работы героев	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
17-18	История одного героя	2	Просмотр фильма про Буратино	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
19-20	Художественная мастерская Папы Карло	2	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас-Барабас)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
21-22	Творческая мастерская.	2	Изготовление эскиза костюма	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

23	Просмотр видеофильма театра.	1	Посещение или просмотр театральной постановки.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
24-25	Театры разных стран.	2	Презентация о театрах. Видеоролики.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
26-27	Театры России	1	Знакомство с театрами своей страны Просмотр видео о театрах. Презентация.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
28	Художественная мастерская	1	Изображение фантастического театра	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
29	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
30-31	Литературный час «Сказка приходит ночью»	2	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
32-33	Скороговорка. Конкурс чтецов.	2	Культура и техника речи.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
<b>2 класс, 34 часа</b>				
<b>Сцена и актёры.</b>				
1	Вводный урок.	1	Знакомство детей со сценой театра.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
2	Сказитель Оле Лукояе	1	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
3-6	Сцена и её виды.	4	Знакомство с разновидностями сцен.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
7	Конкурс чтецов.	1	Декламировать скороговорки на публику.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
8-10	Виды театральных постановок	3	Повторение театральных постановок	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
11-12	Знакомство с понятием «ширма».	2	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
13-16	Знакомство с понятием «декорация».	4	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>

			спектакля театра.	
17	Первичные навыки работы с ширмой.	1	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
18-21	Чтение сказки «Красная шапочка» по ролям, анализ текста.	4	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
22-25	Мастерская костюмов	4	Изготовление костюмов героев	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
26-29	Мастерская декораций	4	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
30-33	Театральная игра	4	Репетиция и инсценирование сказки	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
34	Подведение итогов.	1	Обсуждение и впечатление о проделанной работе	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>

**3 класс, 34 часа**

**Театр начинается с вешалки.**

1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
2-4	Касса и билеты.	3	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
5-8	Афиша.	4	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
9	Посещение театра кукол.	1	Посещение театральные постановки в районе	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
10-12	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	3	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
13-15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>

16-18	Мастерская декораций.	3	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объемные декорации.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
19-20	Театральная игра	2	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
21-22	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
23	Встреча с актёрами театра кукол.	1	Беседа с актёром о работе в театре.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
24-25	Интонация	2	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
26	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
27-29	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	4	Создание основ и заготовок для кукол.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
30-34	Мастерская кукол. Папье-маше.	4	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>

**4 класс, 34 часа**

**Весь мир — театр, а люди в нём актеры.**

1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1	Вводный урок. Знакомство с творческой группой.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
2-3	Театр теней.	2	Пальчиковые игры. Световое решение.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
4-5	Музыка и театр.	2	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
6-7	Звуки и шумы.	2	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

			спектакля.	
8-9	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
10-11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	2	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
12-14	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
15-16	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
17-18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
19-20	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
21-23	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
24-25	Театральная игра.	2	Репетиция и инсценирование сказки С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек»	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
26-28	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
29-30	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Три поросёнка»	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
31-33	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	Репетиция и инсценирование сказки «В мире сказок»	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
	<b>Итого</b>	<b>135час</b>		

**Календарно-тематическое планирование****2 «Б» класс**

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие.	05.09	
2	Сказитель Оле Лукойе	12.09	
3	Сцена и её виды.	19.09	
4	Сцена и её виды.	26.09	
5	Сцена и её виды.	03.10	
6	Сцена и её виды.	10.10	
7	Конкурс чтецов.	17.10	
8	Конкурс чтецов.	24.10	
9	Виды театральных постановок.	07.11	
10	Виды театральных постановок.	14.11	

11	Знакомство с понятием «ширма».	21.11	
12	Знакомство с понятием «ширма».	28.11	
13	Знакомство с понятием «декорация».	05.12	
14	Знакомство с понятием «декорация».	12.12	
15	Знакомство с понятием «декорация».	19.12	
16	Знакомство с понятием «декорация».	26.12	
17	Первичные навыки работы с ширмой.	09.01.23	
18	Чтение сказки «Красная шапочка» по ролям, анализ текста.	16.01	
19	Чтение сказки «Красная шапочка» по ролям, анализ текста.	23.01	
20	Чтение сказки «Красная шапочка» по ролям, анализ текста.	30.01	
21	Чтение сказки «Красная шапочка» по ролям, анализ текста.	06.02	
22	Мастерская костюмов.	13.02	
23	Мастерская костюмов.	20.02	
24	Мастерская костюмов.	27.02	
25	Мастерская костюмов.	05.03	
26	Мастерская декораций.	12.03	
27	Мастерская декораций.	19.03	
28	Мастерская декораций.	02.04	
29	Мастерская декораций.	09.04	
30	Театральная игра.	16.04	
31	Театральная игра.	23.04	
32	Театральная игра.	07.05	
33	Театральная игра.	14.05	
34	Подведение итогов.	21.05	
		34ч	