



ОКТАБРЬСКИЙ РАЙОН
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – ЮГРА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Андринская средняя общеобразовательная школа»

П Р И К А З

от 08.12.2023 г.

№ 837-од

О создании школьного инклюзивного театра

В целях исполнения пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года №1, утверждённого 4 апреля 2022 года № СК-77/06-пр (далее - Протокол), во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Создать школьный инклюзивный театр «Добрые сердца» на базе МБОУ «Андринская СОШ».
2. Назначить руководителем школьного инклюзивного театра «Добрые сердца» учителя- дефектолога Е.Н. Галимову.
3. Утвердить Положение о создании школьного инклюзивного театра «Добрые сердца» в МБОУ «Андринская СОШ» (Приложение 1).
4. Утвердить программу школьного инклюзивного театра «Добрые сердца» (Приложение 2).
5. Организовать деятельность школьного инклюзивного театра «Добрые сердца» в системе воспитательной работы.
6. Назначить ответственным за реализацию театрального направления заместителя директора по воспитательной работе – В.Л. Карайченцеву.
7. Учителю информатики Вознюк Ю.М. разместить на сайте образовательной организации настоящий приказ, Положение, программу школьного инклюзивного театра «Добрые сердца» до 15.12.2023 г.
8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы

О.М. Федоренко

С приказом ознакомлены:

Е.Н. Галимова _____

Ю.М. Вознюк _____

В.Л. Карайченцева _____

Рассмотрено: на Методическом Совете Протокол № ____ от « ____ » декабря 2023 года	Согласовано: Заместитель директора по ВР _____ В.Л. Карайченцева «8» декабря 2023 года	Утверждаю: директор школы _____ О.М. Федоренко Приказ №837-од от 08.12.2023
--	---	--

ПОЛОЖЕНИЕ

о создании школьного инклюзивного театра «Добрые сердца» в МБОУ «Андринская СОШ»

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №-273-ФЗ, Уставом образовательной организации, в соответствии с исполнением пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года №1, утвержденного 4 апреля 2022 года № СК-77/06-пр (далее - Протокол), во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

- 1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.2. Школьный театр имеет свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором Школы.
- 1.4. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.5. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
- 1.6. Помещением школьного театра определен актовый зал школы.
- 1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного инклюзивного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – вовлечения в активную культурную жизнь обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее –ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства с участием обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- 2.2.1. Поддержка и популяризация театрального творчества обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.
- 2.2.2. Содействие развитию театрального искусства обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.
- 2.2.3. Формирование в обществе толерантного отношения к обучающимся с ОВЗ с помощью современного искусства.
- 2.2.4. Предоставление обучающимся с ОВЗ возможности овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.5. Организация досуга обучающихся в рамках содержательного общения.
- 2.2.6. Содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

3. Организация деятельности школьного инклюзивного театра

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении норматипичных обучающихся с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, в оказании помощи обучающимся с ОВЗ и инвалидностью в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 12 человек. Возраст обучающихся 9-18 лет. Группы формируются на основе добровольного согласия обучающихся.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных, психофизических особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогами коррекционно-развивающей направленности (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, педагогами с учетом запросов детей, потребностей МБОУ «Андринская СОШ» и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра.

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются директором МБОУ «Андринская СОШ».

3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио обучающегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, обучающиеся сторонних образовательных организаций, участники волонтерских отрядов, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом Школы и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Школы.

4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым

ДОГОВОРОМ, ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ.