

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Андринская средняя общеобразовательная школа»

Паспорт межкультурного мини-музея

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Андринская средняя общеобразовательная школа»

Воспитатель: заместитель директора по дошкольному образованию Осина В.А.

пгт. Андра, 2022

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Осина Виктория Анатольевна

Образование: высшее

Должность: заместитель директора по дошкольному образованию

Стаж: 17 лет

Категория: СЗД

Нихматулина Гульмира Хайритдиновна

Образование: высшее

Должность: воспитатель

Стаж: 17 лет

Категория: СЗД

Клюшкина Людмила Анатольевна

Образование: высшее

Должность: воспитатель

Стаж: 25 лет

Категория: СЗД

Гарболинская Светлана Сергеевна

Образование: высшее

Должность: воспитатель

Стаж: 15 лет

Категория: СЗД

Морозова Наталья Николаевна

В рамках межведомственного взаимодействия с МБУДО «Районная школа искусств»

Образование: высшее

Должность: преподаватель

Стаж: 58 лет

Активное участие в создании межкультурного мини-музея принимали воспитанники и их родители.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование мини - музея: «Межкультурный мини-музей»

Профиль мини - музея: познавательный.

Цель: формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно куклы в различном ее проявлении как промышленной, так и авторской.

Задачи:

- Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
- Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
- Обогащение предметно-развивающей среды Учреждения;
- Через игрушку знакомить с историей и традициями на Руси; знакомство с особенностями народного быта;
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям;
- Воспитание у детей интереса к культуре своих предков, культуре предков России и региона;
- Патриотическое воспитание; художественно-эстетическое воспитание;
- Воспитание у дошкольников основ толерантности; воспитание представлений о взаимосвязях разных культур.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- Принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
- Принцип опоры на интересы ребёнка;
- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- Принцип наглядности;
- Принцип последовательности;
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Разделы и экспонаты:

В мини-музее представлены разные экспонаты народного промысла коренных народов Севера и русской народной культуры, фотоматериалы народных музеев разных уголков Российской Федерации, этнических музеев ХМАО-Югры.

Руководитель мини - музея: воспитатель Ключкина Людмила Анатольевна

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами малышей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сумеет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам по душе. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

Музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие и в их создании детей и родителей. Малыши чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими работами.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами.

Формы деятельности:

- фондовая;
- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Оформление мини - музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини музея располагаются на полках в музыкальном зале и поэтому всегда доступны для детских игр. Все экспонаты были собраны и подарены учреждению родителями и коллективом Учреждения.

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

Подготовительный этап			
№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный
1.	Проведение консультации с родителями: «Мини музей в детском саду»;	Сентябрь	Осина В.А.
2.	Проведение бесед о создании музея в группе с родителями	Октябрь	Осина В.А.
3	Информационный блок (наглядная информация) Оформление информации о проведении проекта: на стендах в групповых приемных.	в течение года	Инициативная группа
4.	Определение темы; название мини-музея; разработка его модели; выбор места для размещения;	Ноябрь	Инициативная группа
Практический этап (или этап реализации проекта)			
№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный
1.	создание мини-музея в музыкальном зале;	декабрь	Инициативная группа
2.	сбор экспонатов для музея;	постоянно	воспитатели групп
3.	Пополнение музея экспонатами	постоянно	Родители, дети
Внедренческий этап			
№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный
1.	открытие мини-музея;	декабрь	Клюшкина Л.А.
2.	экскурсия в мини-музеи по группам;	В течение года	Инициативная группа
3.	приглашение гостей, родителей;	В течение года	Инициативная группа
5.	проведение образовательной деятельности в мини-музее;	В течение года	Инициативная группа
6.	оформление мини – музея: альбома, презентации, паспорта, картотеки экспонатов	Январь-май	Инициативная группа