Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Андринская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:****На Методическом Совете**Протокол №1 от « » августа 2021г. | **Согласовано:****Заместитель директора по ВР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.П. Ангелуцова**« » августа 2021года | **Утверждаю:****Директор Школы****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.М. Федоренко**Приказ № -од от « » августа 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**по общекультурному направлению**

**«Медиаквантум»**

**для обучающихся 5-6 классов**

**Автор:**

 Ангелуцова Марина Петровна

**пгт.Андра, 2021 год**

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
 | 3 |
| 1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации

и видов деятельности | 5 |
| 1. Тематическое планирование.
 | 7 |

***1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности***

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

*Цели программы:*

Объединение детей разного возраста с целью формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей подростков.

Практическое участие в работе районных СМИ. Профессиональная ориентация молодёжи.

Овладение учащимися современными методами получения информации.

Педагогическая и психологическая поддержка детей.

*Задачи программы:*

Освещение в СМИ школьной жизни.

Содействие в воспитании информационной культуры школьников.

Повышение интереса к учёбе (литературе, русскому языке, информатике).

Развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей

Знакомство с жанрами газеты.

Привитие трудовых навыков и профессиональная ориентация.

Социальная адаптация подростков в условиях временного коллектива.

Организация досуга.

**Предметные результаты.**

- Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.

 - Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.

- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

- Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания.

- Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).

 - Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

 - Организация умения выделять и формулировать тему, идею.

- Формирование умений строить устные и письменные высказывания.

- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

**Метапредметные результаты**.

 ***Регулятивные УУД:***

- Учиться определять и формулировать цель деятельности.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.

- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

 ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний.

- Делать предварительный отбор источников информации.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

***Коммуникативные УУД:***

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

 - Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

**Личностные результаты.**

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

- Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.

- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

- Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации**

**и видов деятельности**

**Содержание программы.**

1.Вводное занятие.

Теория: Презентация программы. Инструктаж по ТБ.

Практика: Творческая работа. Первичная диагностика.

1. **КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ.**

**2.1. Газетный мир.**

**Теория:** История журналистики. Версии возникновения и развития. СМИ, интернет, новые технологии. Журналистика как наука.

**Практика:** Экскурсия в редакцию газеты «Заря». Ведение «Дневника наблюдений».

**2.2 История детской прессы.**

 **Теория**. История детской прессы. Эпоха пионерских журналов и газет. Возрождение детской журналистики.

**Практика**: Посещение детской библиотеки и читального зала. Работа с газетами и журналами.

1.4.**Теория.**Закон СМИ.

**1.1. II ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ. ЖАНРЫ.**

Вводное занятие.

1.2.**Теория.**Информация. Информация – короткое сообщение о событии, отвечающее, как минимум на 3 вопроса: что? Где? Когда?

**Практика**: написать информации на заданные темы.

1.3.**Теория.**Заметка. В самом слове «заметка» можно сказать: заметить, выделить что-то главное.

**Практика**: написать информации на заданные темы.

1.4.**Теория.**Спецсеминар «Дневник наблюдений». Дневник наблюдений служит учащемуся видеть обычное - необычном.

**Практика**: написать информации на заданные темы.

1.5.**Теория.**Издательская работа. Издательство газеты ( 12 номеров в год).

1.6. Отчет. Отчет – это заметка, но более расширенная, где в хронологическом порядке описывается какое-либо важное событие.

**Практика**: написать отчеты на заданные темы.

1.7.**Теория.**Репортаж – журналистский жанр. В его основе всегда лежит актуальное событие. Виды репортажей.

**Практика**: написать репортажи тематический и событийный на заданные темы.

1.8.**Теория.**Интервью. Интервью (до 300 строк) – жанр, принципом построения которым является диалог.

**Практика**: написать интервью на заданные темы.

1.21.Аттестация.

1.9.**Теория.**Пресс-релиз. Пресс-релиз – это попытка журналиста выяснить мнения многих людей на какю-либо тему.

**Практика**: написать пресс-релиз на заданные темы, руководствуясь собственными «Дневниками наблюдений.

1.10.**Теория.** Пресс-конференция. Пресс-конференция – вопросы журналистом одному лицу (персоне), например, известной поэтессе.

**Практика**: провести пресс-конференции с известными журналистами, поэтами, художниками…

1.11.**Теория.**Обозрение. Обозрение – рассмотрение разнообразных важнейших событий жизни города, завода, школы…

**Практика**: написать обозрение на заданные темы.

1.12.**Теория.** Комментарий. Комментарий – это сообщение, объяснение, «расшифровка» какого-либо факта, явления, события или отношения автора к проблеме или чьему-либо мнению.

**Практика**: комментарий на заданные темы.

1.13.**Теория.** Рецензия. Рецензия – это жанр, основу которого составляет аргументированный критический отзыв, чаще всего о произведении литературы, литературы, театральных постановок, кинофильмов.

**Практика.** Написать рецензию на заданный фильм (по усмотрению педагога).

1.14.**Теория.** Статья.

**Практика**: написать статью, основываясь на собственный «Дневник наблюдений».

1.15.**Теория.**  Очерк. Очерк – большой рассказ о человеке, группе, классе.

**Практика**. Написать очерк по заданию педагога.

1.16.**Теория.** Зарисовка. Зарисовка небольшой рассказ о человеке, группе, классе.

**Практика:** написать зарисовку, основываясь на собственный «Дневник наблюдений».

1.17.**Теория.** Фельетон. Фельетон – это сатирическое описание, литературный материал, проникнутый духом критики, с особыми приемами изложения.

**Практика:** посещение читального зала районной библиотеки. Найти в изданиях фельетоны, в «Дневниках наблюдений» написать свои находки, наблюдения, замечания.

1.18.**Теория.** Памфлет. Памфлет – злободневное публицистическое произведение обличительного характера.

**Практика:** написать памфлет по заданной теме педагога.

1.19.**Теория.** Эссе. Эссе – жанр, который пишется на одном дыхании, в нем наряду с философскими размышлениями присутствует высокий эмоциональный накал. Определение эссе трудно сформулировать, даже в самых общих чертах, поскольку оно несет в себе характеристики многих жанров.

**Практика:** написать эссе по заданной теме педагога.

1.20**. III. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Обобщение теории.**Выбор темы**.** Жизнь сама диктует тему. Большое подспорье в написании материала – «Дневник наблюдений». Тему может подсказать подшивка районной газеты, ленты электронных СМИ. Творческий человек всегда зависит от вдохновения. Оно чаще всего приходит во время написания материала. Тема любого материла должна быть увлекательной. Необходим сбор информации по заданной теме, даже если он не пригодится, все равно расширяет кругозор учащегося.

**Практика:** делимся своими наработками : практикум «Дневник наблюдений».

1.21.Теория. Разработка идеи материала. Например, преподаватель увидел в вашем дневники очень интересный фак…Тогда ученик получает задание «раскрутить» тему.

**Практика**: Творческое задание на выбор учащегося.

1.22.**Теория.**Что такое лид? Лид – это первый и самый важный во всем материале обзац текста. Как показывают исследования, лид читают в два раза чаще, чем основной текст статьи.

**Практика:** учимся писать лид.

1.23.**Теория**: Стилистические и логические ошибки.Это ошибки, связанные с неправильным употреблением слов, синтаксических конструкций, характерных для разных для стилей русского языка.

**Практика.** Найти в текстах стилистические ошибки (раздаточный материал).

**Темы для рефератов (на выбор):**

 **\*** Возникновение и развитие журналистики в России.

 \* Что «сорока» на хвосте принесла.

 \* Журналист будущего.

 \* Православная журналистика.

 \* Взаимодействие СМИ с другими организациями.

 **Творческие работы**

**1. Этимологический круглый стол.** Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».

**2. Литературный обзор** «Путешествие в страну малой информации (СМИ):

Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

**3. Интеллектуальный блицтурнир**. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.

**4. Журналистская Дума** (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).

**5. Творческая лаборатория**: создание газеты.

Творческая работа: улица Советская утром, днем, вечером

**Форма проведения занятий:**

Организация и проведение образовательного процесса по программе предполагает использование различных **форм обучения и воспитания:**

* теоретические занятия: академическая лекция, беседа, дискуссия, критический анализ изданий, интеллектуальна игра и др.;
* практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.;
* исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.);
* групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете);
* индивидуальная работа.
1. **Тематическое планирование**

**5-6 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Количество часов** |
| Вводное занятие. |  |
| Краткое введение в историю журналистики.  |  |
| Основы журналистики |  |
| Культура речи  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**5-6 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№ п/п** | **Темы занятий** | **Дата проведения** |
| **План**  | **Факт** |
| **Вводный** | **1** | Вводное занятие. | 1 |  |
| **Краткое введение в историю журналистики**. | **2-4** | Введение в историю журналистики.  | 3 |  |
| **5-6** | Газетный мир. | 2 |  |
| **7-10** | История детской прессы. | 4 |  |
| **11-12** | Закон СМИ. | 2 |  |
| **Основы журналистики** | **13-14** | Журналистика | 2 |  |
| **15-17** | Жанры | 3 |  |
| **18-20** | Информация. | 3 |  |
| **21-24** | Заметка. | 4 |  |
| **25-26** | Спецсеминар «Дневник наблюдений». | 2 |  |
| **27-29** | Издательская работа. | 3 |  |
| **30-32** | Отчет. | 3 |  |
| **33-35** | Репортаж. | 3 |  |
| **36-37** | Интервью. | 2 |  |
| **38-39** | Пресс-релиз. | 2 |  |
| **40-41** | Пресс-конференция. | 2 |  |
| **42-44** | Обозрение. | 3 |  |
| **45-47** | Комментарий. | 3 |  |
| **48-50** | Рецензия. | 3 |  |
| **51-53** | Статья. | 3 |  |
| **54-56** | Очерк. | 3 |  |
| **57-59** | Зарисовка. | 3 |  |
| **60-62** | Фельетон. | 3 |  |
| **63** | Памфлет. | 1 |  |
| **64** | Эссе. | 1 |  |
| **IV. Культура речи**  | **65** | Выбор темы | 1 |  |
| **66** | Разработка идеи материала. | 1 |  |
| **67** | Сбор материала. Что такое лид? | 1 |  |
| **68** | Стилистические и логические ошибки. | 1 |  |